

VONDOM®



A-CERO



JAVIER MARISCAL



KARIM RASHID



RAMÓN ESTEVE



STEFANO GIOVANNONI



JMFERRERO



TERESA SAHEY



ARCHIRIVOLTO DESIGN

>INTRODUCCIÓN/introduction				005
>DESIGNERS	A-CERO	ALMA REST		008
	JAVIER MARISCAL	BLANCA MOMA MORA		026
	KARIM RASHID	VERTEX DOUX SURF PAL LAVA VLEK		038
	RAMÓN ESTEVE	FAZ		054
	STEFANO GIOVANNONI	PILLOW		066
	JMFERRERO	VASES		072
	TERESA SAHEY	CHEMISTUBES		078
	ARCHIRIVOLOTO DESIGN	FIESTA		082
	STUDIO VONDOM	JUT QUADRAT BUBBLES THESECONDLIGHT		088
>EVENTOS/events				113
>INSTRUCCIONES Y RECOMENDACIONES/instructions & recommendations				133
>CARACTERÍSTICAS Y ACABADOS/features & finished				139
>DIMENSIONES/dimensions				145

INTRODUCCIÓN

En **VONDOM** les ofrecemos el glamour de una nueva experiencia sensorial donde los colores, texturas, formas y aromas sugieren un ambiente en perfecta armonía. Las nuevas colecciones de mobiliario exterior despertarán todos sus sentidos. Trabajamos para crear arte, siempre en busca de la belleza natural, dotando a nuestros productos de una personalidad inigualable, inspirados en la vanguardia del diseño contemporáneo.

En **VONDOM** tenemos la más completa gama del Mundo en mobiliario de exterior fabricado mediante el proceso del moldeo rotacional, ofreciendo una amplia variedad de colores y modelos jamás creada. La técnica permite elaborar productos de alta calidad con multitud de prestaciones, y gracias a ello se convierten en piezas únicas.

Desde **VONDOM** le invitamos a disfrutar de su tiempo decorando sus espacios con muebles únicos por su diseño, sus colores y por su resistencia a usos intensivos, lo que los hace ideales tanto para el hogar como para el contract.

En **VONDOM**, desde nuestro propio departamento de diseño - **Studio Vondom** - creamos nuestros productos junto con diseñadores reconocidos internacionalmente, como: **A-CERO, JAVIER MARISCAL, KARIM RASHID, RAMÓN ESTEVE, STEFANO GIOVANNONI, JMFERRERO, TERESA SAPEY, ARCHIRIVOLTO DESIGN...**, para desarrollar una constante apuesta por la innovación en todos nuestros productos. Cada una de las piezas de las colecciones sugieren un equilibrio entre la sencillez de las formas y la sofisticación de sus texturas.

Desde **VONDOM** distribuimos todos nuestros productos a nivel mundial, estando presente en los establecimientos de mayor prestigio y en las ferias internacionales del sector mobiliario.

En este amplio catálogo se encuentran tanto propuestas para el exterior como para el interior de su hogar...disfrútelas!!!!

introduction

In **VONDOM** we offer the glamour of a new sensory experience where the colors, textures, shapes and aromas suggest an environment in perfect harmony. The new outdoor furniture collections will awaken all senses. We work to create art, always in search of natural beauty, providing our products with a unique personality, inspired in the vanguard of contemporary design.

VONDOM has the most complete range of outdoor furniture worldwide produced by the rotational molding process, offering the widest variety of colors and patterns ever created. The technique can produce high quality products with a multitude of features, and as a result they become unique pieces.

VONDOM invites you to enjoy your time decorating your spaces with furniture models that are unique by design, colors and resistance to intensive use, making them ideal for both your home or in contracts.

At **VONDOM**, within our own designer department - **Studio Vondom** - we create our products with internationally renowned designers such as: **A-CERO, JAVIER MARISCAL, KARIM RASHID, RAMÓN ESTEVE, STEFANO GIOVANNONI, JMFERRERO, TERESA SAPEY, ARCHIRIVOLTO DESIGN...**, to develop a consistent commitment to innovation in all our products. Each piece of our collection suggests a balance between the simplicity of form and sophistication of their textures.

From **VONDOM** we distribute all of our products worldwide, being present in the most prestigious establishments and international fairs of the furniture sector. In this broad catalog proposals are found for both the exterior as much as the interior of your home ... enjoy them!!

DISEÑADORES
designers



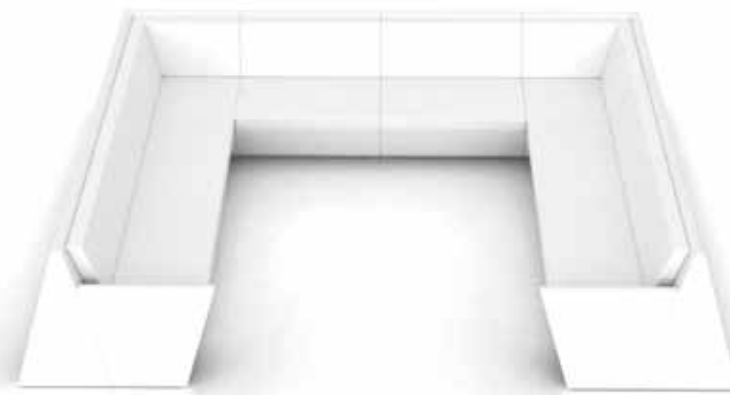
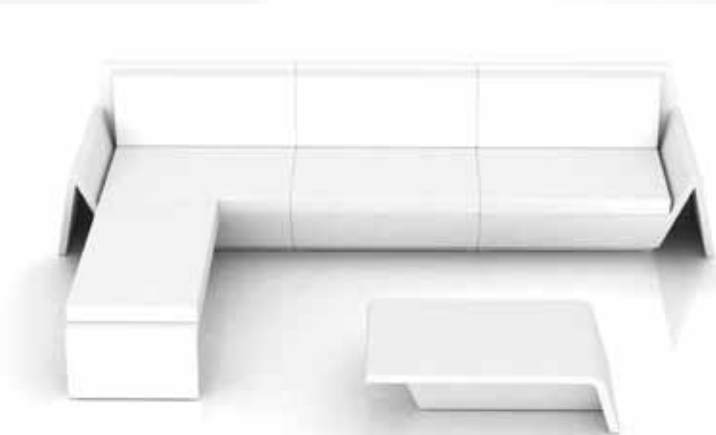
A-CERO

Joaquín Torres (*1969) - Rafael Llamazares (*1970), España
A-cero joaquín torres architects es una sociedad creada en 1996, cuya actividad se centra en el desarrollo integral de proyectos de arquitectura.
El equipo humano, dirigido por Joaquín Torres y ayudado por su socio Rafael Llamazares, ha ido creciendo desde entonces hasta reunir a más de 60 profesionales, repartidos entre las sedes de España (2), Emiratos Árabes, Dubái (1) y República Dominicana (1), trabajando en la actualidad en proyectos de diferente envergadura.
“Nuestro método de trabajo parte del estudio profundo del programa de necesidades del cliente: imaginamos, proyectamos y persuadimos”.
“La clave de nuestro trabajo está en mantener el hilo conductor de la idea a lo largo de todo el proceso”.
En su trayectoria profesional han mantenido colaboraciones con empresas constructoras y promotoras presentándose a concursos o realizando labores de consultoría, con otros estudios de arquitectura e ingeniería desarrollando conjuntamente proyectos, y con bufetes de abogados, colaborando en temas de gestión y planteamiento urbanístico.

Joaquín Torres (*1969) - Rafael Llamazares (*1970), Spain
A-cero joaquín jorres architects, is a company of architects, established in 1996 and whose activity focuses on the complete development of architectural projects.
The human team, led by Joaquín Torres and his partner Rafael Llamazares, has been growing throughout the past year and sums up to more than 60 professionals spread throughout different offices, Spain (1), UAE Dubai (1), Dominican Republic (1); currently working on projects of different magnitudes.
“Our working method is based on a detailed analysis of the client’s needs and the projects program; we imagine, project and persuade”.
“The key to our success is that we stick to the initial idea throughout the whole process”.
During their professional trajectory they have maintained collaborations with construction companies and developers, taking part in contests or carrying out consultancy work with other architect and engineering studios, developing projects in common, as well as working with lawyers offices helping in management and town-planning.











restcollection. "La sencillez del papel y los infinitos ángulos rectilíneos que forman sus pliegues son la fuente de inspiración de REST, un conjunto de mobiliario IN&OUT a través del cual hemos buscado aunar elegancia, calidad y confort!..." / "The simplicity of the paper and the infinite right-angled forming its folds are the inspiration's source from REST, a furniture set IN&OUT to join elegance, quality and comfort!..." by **A-cero**











JAVIER MARISCAL

Valencia, España (*1950)

Javier Mariscal es ante todo un creador de imágenes que desarrolla su trabajo en todo tipo de soportes y disciplinas.

El diseño de mobiliario, la pintura, la escultura, la ilustración, el interiorismo, el diseño gráfico, el paisajismo, la jardinería...

son objeto de su actividad profesional y vital. Recientemente, ha diseñado la planta 11 del **Hotel Puerta América** del grupo de **Hoteles Silken**, la imagen gráfica de la 32 Edición de la **America's Cup**, la nueva marca **Camper For Kids**, la exposición **The Bombay Sapphire Design Exhibition** sobre Objetos de Diseño del Siglo XX y la identidad visual de la empresa británica de postproducción **Framestore**.

Actualmente está trabajando, entre otros proyectos, en el **Hotel 550 Wellington** en Toronto (Canadá), en la imagen de la próxima edición de la **America's Cup**, en la película de animación dirigida por **Fernando Trueba** y en una colección de mobiliario para **VONDOM**, **UNO DESIGN** y **MAGIS**.

Ha colaborado con empresas como **Memphis**, **Akaba**, **Bidasoa**, **BD Ediciones de Diseño**, **Moroso**, **Nani Marquina**, **Vorwerk**, **Equipaje**, **Amat**, **Alessi**, **Sangetsu**, **Magis**, **Cosmic**, **Amat3**, **Santa&Cole**, **Lalique** y **Phaidon**.

Mariscal se expresa a través de un lenguaje personal, para seguir haciendo cosquillas a los ojos que miran su obra y crear complicidad con el otro.

Valencia, Spain (*1950)

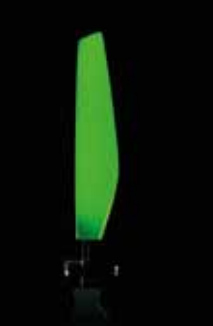
Javier Mariscal is, First and foremost, an image creator who develops his work using all kinds of supports and disciplines.

Furniture design, painting, sculpture, illustrations, interior design, graphic design, landscaping, gardening and so on, are all the objects of his professional, vital activity.

He has recently done the interior design and graphics for; the Uno Design collection contract for the 11th floor of the **Hotel Puerta América** Madrid, **Silken Hotels Group**; the graphic image for the 32nd edition of the **America's Cup**; the new brand image for **Camper for Kids**; **The Bombay Sapphire Design Exhibition** on 20th century design objects, and the visual identity for the British post-production company “**Framestore**”.

Among other projects, he is currently working on; a retrospective exhibition at the **Design Museum of London** which will take place in the spring on a full-length cartoon with **Fernando Trueba**; on three books about his artistic and design work; and on pieces of furniture for **VONDOM**, **UNO DESIGN** and **MAGIS**.

He has collaborated with companies such as **Memphis**, **Akaba**, **Bidasoa**, **BD Ediciones de Diseño**, **Moroso**, **Nani Marquina**, **Vorwerk**, **Equipaje**, **Amat**, **Alessi**, **Sangetsu**, **Magis**, **Cosmic**, **Amat3**, **Santa&Cole**, **Lalique** and **Phaidon**.















KARIM RASHID

U.S.A. (*1960)

Es uno de los diseñadores más prolíficos de su generación. Más de 3000 diseños en producción, más de 300 premios y trabajos en más de 35 países.

Trabajos diseñados para empresas como Umbra, Deutsche Bank, Audi, Method, Dirt Devil, Artemide, Magis, Citibank, Hyundai, LaCie, Samsung, Veuve Clicquot, Swarovski...

Su obra está representada en 20 permanentes colecciones expuestas en galerías de arte internacionales.

Karim es un ganador perenne del Red Dot Award, Chicago Athenaeum Good Design Award, I.D. Magazine Annual Design Review y IDSA Industrial Design Excellence Award. También ha aparecido en varias publicaciones como las de Time, Financial Times, NY Times, Esquire, GQ, y muchas más.

En 2009 Rizzoli sacó la última monografía de Karim - **KarimSpace** - representando 36 de sus diseños interiores. Otros libros incluyen la guía de vivir de Karim, “**Design Your Self**” (Harper Collins, 2006); “**Digipop**”, una exploración digital del ordenador gráfico (Taschen, 2005); portafolio compacto publicado por Chronicle Books (2004); así como dos monografías tituladas “**Evolution**” (Universe, 2004) y “**I Want to Change the World**” (Rizzoli, 2001).

U.S.A. (*1960)

He is one of the most prolific designers of his generation. Over 3000 designs in production, over 300 awards and is in projects in over 35 countries.

Projects for Umbra, Deutsche Bank, Audi, Method, Dirt Devil, Artemide, Magis, Citibank, Hyundai, LaCie, Samsung, Veuve Clicquot, Swarovski...

Karim's work is featured in 20 permanent collections and he exhibits art in galleries worldwide.

Karim is a perennial winner of the Red Dot Award, Chicago Athenaeum Good Design Award, I.D. Magazine Annual Design Review and IDSA Industrial Design Excellence Award. Karim's work has been featured in magazines and books including Time, Financial Times, NY Times, Esquire, GQ, and countless more.

In 2009 Rizzoli released Karim's latest monograph **KarimSpace**, featuring 36 of Karim's interior architecture designs. Other books include Karim's guide to living, “**Design Your Self**” (Harper Collins, 2006), “**Digipop**”, a digital exploration of computer graphics (Taschen, 2005), and compact portfolio published by Chronicle Books (2004), as well as two monographs titled “**Evolution**” (Universe, 2004) and “**I Want to Change the World**” (Rizzoli, 2001).











surfCollection. "La fluidez del perfil de SURF nos regala una sensación de calma. Es un suave flujo, un gesto fluido que cambia al variar la luz. Mi deseo para el mundo es un nuevo bienestar informal que evoque la calma, conducido por formas frescas y vibrantes que nos sorprenden y son metáfora de un nuevo dinamismo global".../ "The fluency of side view of SURF brings a calm feeling. It is a soft flow, a fluid gesture that changes along with the light. My desire to the world is creating a new good and informal feeling evoking calm, driven by fresh and vibrant forms that surprises us and being a metaphor of the new global dynamism" ...by *Karim*











RAMÓN ESTEVE

Valencia, España (*1964)

Continuidad, esencialidad y pureza se perciben en los proyectos del arquitecto. Desde su estudio en Valencia realiza proyectos de muy diversa índole: edificios públicos, sanitarios, educativos, culturales, oficinas... La búsqueda de la relación entre contenedor y contenido le lleva en muchos de sus proyectos a diseñar también el mobiliario.

Muchas de estas piezas se producen junto con otras desarrolladas independientemente por empresas como Vondom, Gandía Blasco, Joquer, Upoh, Dynamobel, Vibia y Andreu World.

Recientemente es colaborador en Nh Hoteles y ha desarrollado para Nh el concepto Nhube, asesorado por Ferran Adrià, para los espacios exteriores.

Profesor del departamento de proyectos arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Valencia desde 2005. Habitualmente imparte conferencias y colabora en talleres sobre arquitectura y diseño. En 2005 recibe el Primer Premio “ex aequo” del Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana 2003-04 por el Centro de Investigación Príncipe Felipe. Recientemente ha recibido el Premio ADCV Oro 2009 de “Equipamiento Doméstico” por el sofá ADN, y también fue premiado en el concurso para la realización del proyecto de Biblioteca Sant Josep en Ontinyent.

Valencia, Spain (*1964)

Continuity, essentiality and purity are perceived in the architect projects. From his studio in Valencia, he carries out very diverse projects: public buildings, sanitary, educational, cultural, offices... The search of the relation between container and content carries in many of his projects when designing furniture as well.

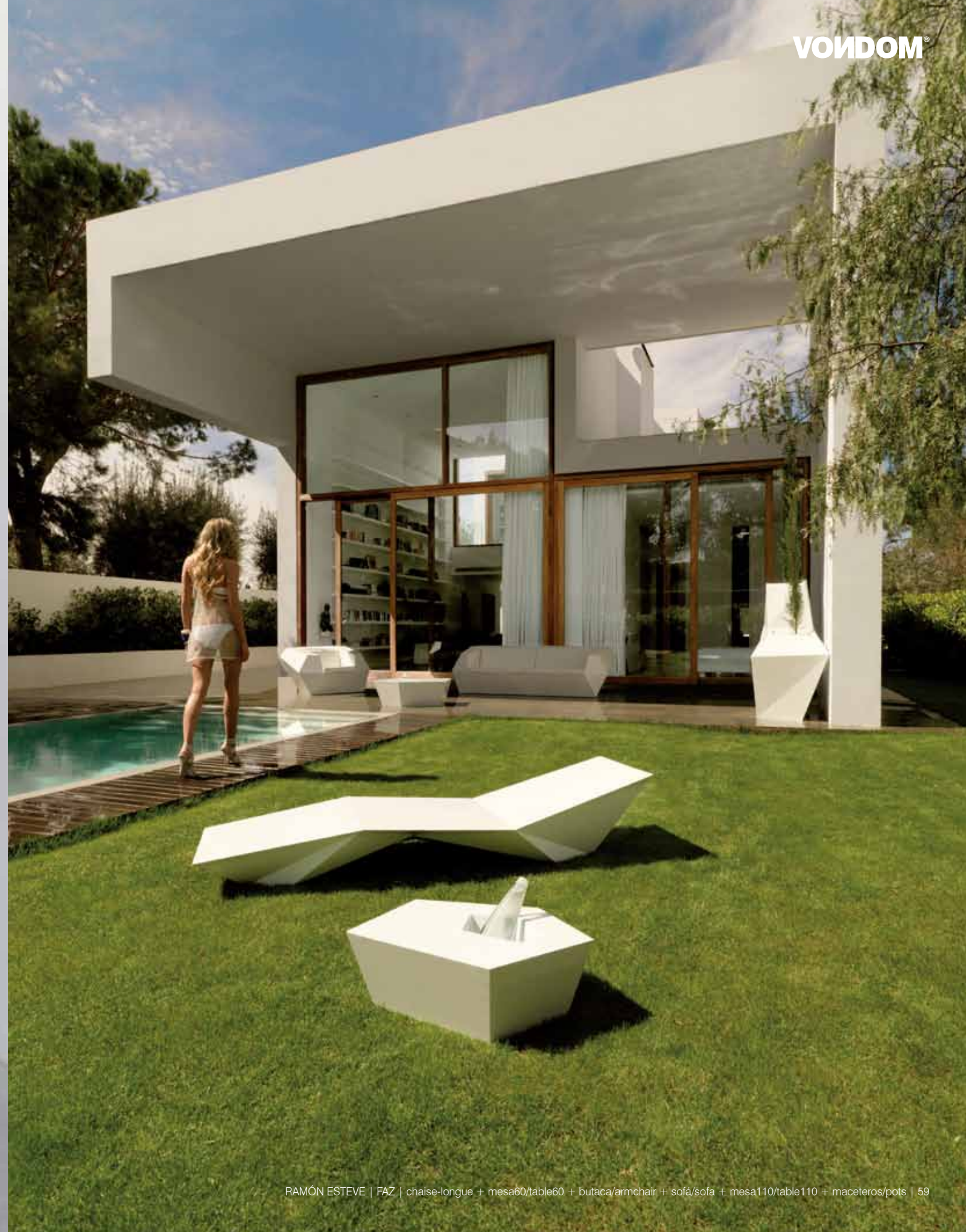
Many of these pieces are produced along with others developed independently by brands such as Vondom, Gandía Blasco, Joquer, Upoh, Dynamobel, Vibia and Andreu World.

Recently Ramon Esteve has collaborated with Nh Hotels and has developed the Nhube concept for them, consulted by Ferran Adrià, for exterior spaces.

He is also a professor in the architectural projects department in The Architecture School of Valencia since 2005. Habitually he is a guest lecturer and collaborator in architecture & design workshops. In 2005 he received the First Award “ex aequo”, from the Architects School of the Valencia Community 2003-04 which was offered by The Príncipe Felipe Investigation Center. Recently he has received The ADCV Gold Award 2009 in the category of “Domestic Equipment” for the sofa ADN, and was also rewarded in the contest for the Sant Josep Library project in Ontinyent, Valencia.

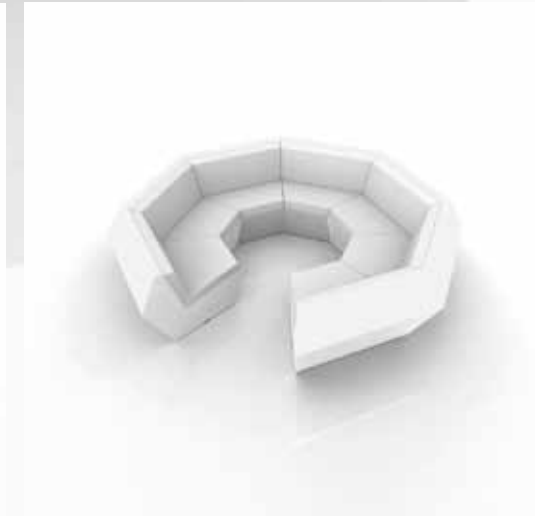
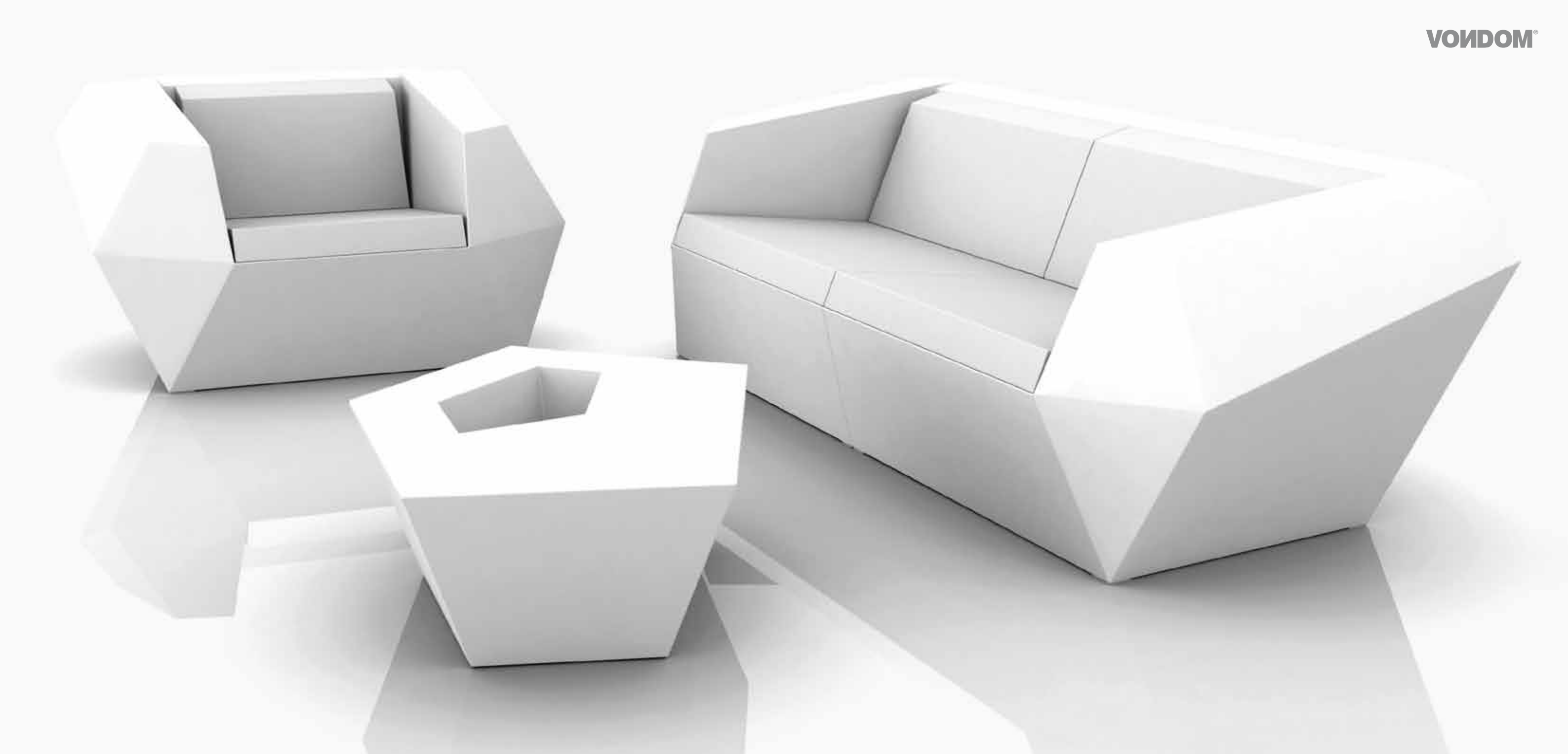








fazcollection. "Las líneas de FAZ nacen de la cristalización mineral, de su juego caprichoso con la luz, que nos envuelve en una sugerente atmósfera de reflejos desdibujados. A partir de los atractivos movimientos de luces y sombras se genera la sensación de orden rítmico y orgánico, una ilusión refrescante que transporta a un mundo onírico de nuevas realidades" .../"Lines FAZ are born from mineral crystallization, from its capricious play with the light, that wrap us in a suggestive atmosphere of fanciful reflects. From this attractive movements of lights and shadows a feeling of ritmic and organic is created, a fresh illusion brings you to a dream world of new realities" ...by *Ramón Esteve*





STEFANO GIOVANNONI

La Spezia, Italia (*1954)

Graduado en Arquitectura en Florencia en 1978, vive y trabaja en Milán. Desde 1979 hasta 1991 ha estado enseñando en la **Facultad de Arquitectura de Florencia**; ha sido profesor de masters en la **Domus Academy** en Milán, en la Universidad del **Progetto di Reggio Emilia** y profesor de Diseño Industrial en la **Universidad de Arquitectura de Génova**.

Trabaja como diseñador de interiores, industrial y arquitecto, especializado en productos plásticos.

Ha colaborado con empresas como **Alessi**, **Cedderoth**, **Deborah**, **Fiat**, **Flos**, **Hannstar**, **Helit**, **Henkel**, **Kokuyo**, **Inda**, **Laufen**, **Lavazza**, **Magis**, **Oras**, **Oregon Scientific**, **Seiko**, **Siemens**, **3M**...

Ha diseñado productos de gran éxito comercial entre los cuales: para Alessi, la serie **“Girotondo”** y **“Mami”** (productos en plástico), **“Il Bagno Alessi”** y la serie **“Bombo”** para Magis.

En 1980 ganó el premio en el concurso **“Shinkenchiku Residential Design Competition”** con **Kisho Kurokawa** como juez, y el concurso **“Concorso per una Piazza a Santa Croce sull’Arno”**.

Sus trabajos forman parte del archivo permanente del **Centro Georges Pompidou** y de la colección del **MOMA** de Nueva York.

La Spezia, Italy (*1954)

Stefano Giovannoni, graduated in Architecture in Florence in 1978, currently, he lives and works in Milan. From 1979 to 1991 he has been teaching and doing research in the **Florence Faculty of Architecture**; he has been master-professor at **Domus Academy** in Milan, at the **Progetto di Reggio Emilia** and professor in Industrial Design at the **University of Architecture in Geneva**.

He has not only been working as an architect but is also an industrial-designer and an interior-designer, specializing in plastic products especially.

He has collaborated with companies like **Alessi**, **Cedderoth**, **Deborah**, **Fiat**, **Flos**, **Hannstar**, **Helit**, **Henkel**, **Kokuyo**, **Inda**, **Laufen**, **Lavazza**, **Magis**, **Oras**, **Oregon Scientific**, **Seiko**, **Siemens**, **3M**...

He has designed very successful commercial products such as the **“Girotondo”** and **“Mami”** series for Alessi, **“Il Bagno Alessi”** and the plastic products **“Bombo”** series for Magis.

In 1980 he won the **“Shinkenchiku Residential Design Competition”** award, with **Kisho Kurokawa** as judge, and the **“Concorso per una Piazza a Santa Croce sull’Arno”** award.

His works are part of the permanent archive of **Centre Georges Pompidou** in Paris and **MOMA** in New York.







pillowCollection. “Una aleación entre frescura, exquisitez, sofisticación y comodidad; que evoca un ambiente exclusivo de relax y serenidad. Una obra de arte que te envuelve entre la belleza de sus formas y la necesidad de vivir y sentir”.../“A mix among coolness, exquisiteness, sophistication and comfort; that evokes an exclusive environment of relaxation and serenity. A work of art that wraps you among the beauty of its shape and the needs to be live and to feel”... by **Stefano Giovannoni**



JMFERRERO

Valencia, España (*1978)

Diseñador Industrial, tras varios años de experiencia profesional, trabajando en estudios de diseño como el de **Óscar Tusquets** y “art direction” de varias empresas, en 2003 crea su propio estudio de diseño industrial e interiorismo, **estudi hac jm ferrero**.

Su metodología de trabajo se basa en la simplicidad y el detalle para la creación de productos o espacios que provoquen sensaciones, mediante un proceso de búsqueda, investigación, estudio y trabajo de texturas, materiales y luces a través de las cuales se consiga transmitir aquello para lo que han sido creados, la necesidad y la perdurabilidad.

Gracias a ésta, desde hace un año, estudi hac colabora con **TOYOTA** en el diseño interior de un nuevo vehículo **IQ**. Recientemente ha sido seleccionado como estudio europeo para colaborar en el desarrollo de diseño de interiores de vehículos **TOYOTA**.

Sus trabajos han sido seleccionados para exposiciones internacionales como **Design With Smile**, **Tokyo Designers Week**, **Stockolm Furniture Fair**, **Wallpaper...**

Actualmente compagina su trabajo dando conferencias, miembro de jurado para concursos, workshops...de ámbito nacional como internacional.

Valencia, Spain (*1978)

Industrial Designer; being employed at design studios such as **Óscar Tusquets**, and in the “art direction” of several companies. After several years of professional experience, he developed his own studio -**estudi hac jm ferrero**- of industrial and interior design launched in 2003.

His work’s methodology is based on the simplicity and detail when creating objects or spaces. They provoke sensations thanks to the research process, investigation, study and working with textures, materials and lights and through being able to transmit what they have been created for; necessity and durability.

Thanks to that, he was one year collaborating with **TOYOTA** in the interior design of a new vehicle **IQ**. Recently -**estudi hac**- has been selected as The European Studio for collaborating in the development of interior design for **TOYOTA** vehicles.

His works have been selected for international exhibitions such as **Design With Smile**, **Tokyo Designers Week**, **Stockholm Furniture Fair**, **Wallpaper...**

Nowadays he works as a lecturer, in workshops and furthermore a member of panels...at home and abroad.









TERESA SAPEY

Cuneo, Italia (*1962)

Arquitecta contemporánea, después de graduarse en la **Facoltà d'Architettura del Politécnico di Torino**, completar sus estudios con Bfa Doctorado en Bellas Artes en la **Parson's School of Design de París**, estudiar UPA6 en la **Facultad de Arquitectura "La Villete" de París** y colaborar con los diseñadores **Alberto Pinto y Jaques García**; en 1990, toma la decisión de instalarse en Madrid. Tras una breve colaboración con el arquitecto **Rafael de la Hoz**, funda su estudio propio **“Teresa Sapey Arquitectura”** especializándose en el diseño de vanguardia de lujo para casas, tiendas, restaurantes, parkings y hoteles, así como diseño industrial. Encabezó una serie de Másteres en la **“Domus Academy”** en Milán. Diseña espacios enérgicos para diferentes sectores. Sus proyectos se basan en las emociones y los sentimientos; el objetivo es producir los resultados que transportan estas mismas emociones a los usuarios del espacio.

Actualmente es profesora en la **Universidad Camilo José Cela** (curso de narrativa plástica). Además colabora como conferenciante en el **Máster de Diseño Interior de la Universidad Politécnica de Madrid** y es miembro de la RIBA (**“Royal Institute British Architect”**).

Participa con conferencias en **Carleton University Ottawa, Mc Gil University Montreal, University of Waterloo y Cambridge**.

Cuneo, Italy (*1962)

Contemporary Architect, after her graduation in **Facoltà d'Architettura** (Architectural Faculty) of the **Politécnico di Torino**, completed her studies in Bfa Doctorado en Bellas Artes (Doctorate in fine arts) from the **Parson's School of Design de París**, studying UPA6 in the **Architecture University “La Villete”** in Paris and collaborate with the designers **Alberto Pinto and Jacques García**; in 1990 she moved to Madrid. After further small collaborations with the architect **Rafael de la Hoz**, she founded her own studio **“Teresa Sapey Arquitectura”** specializing in vanguard design for luxury houses, shops, restaurants, parking and hotels, along with industrial design.

She designs energy spaces for different sectors. Her projects are based on the emotions and feelings; the objective is producing results that belong to the same users' emotions of the space.

Nowadays, she is teaching in the **Universidad Camilo José Cela** (plastic literature). Moreover she also collaborates as a lecturer in Master Interior Design in the **Universidad Politécnica de Madrid**, and is a member of RIBA (**“Royal Institute British Architect”**).

She participates in conferences in **Carleton University Ottawa, Mc Gil University Montreal, University of Waterloo and Cambridge**.







ARCHIRIVOLTO DESIGN

Claudio Dondoli (*1954) - Marco Pocci (*1953), Italia
Archirivolto fue fundado por Claudio Dondoli y Marco Pocci en 1983 como estudio de proyección industrial, diseño y arquitectura.

Claudio y Marco, durante sus estudios de Arquitectura en Florencia, crean con algunos amigos un grupo de experimentación teatral. Cuando, continuando con la asociación eligen ocuparse juntos de diseño, el interés por el teatro influencia de modo determinante la preparación del nuevo estudio: **creatividad, sentido de la realidad, respeto y atención por el público.**

Interesados en comprender desde dentro el mundo de la producción y el mercado, comienzan abriendo un negocio de decoración.

Para Archirivolto “el diseño significa belleza, armonía y libertad; no puede vincularse a reglas fijas ya establecidas, ni ser privilegio de una élite social o cultural.

El diseñador tiene el deber de crear una belleza para todos y acercar el diseño a un número de personas siempre mayor”.

Claudio Dondoli (*1954) - Marco Pocci (*1953), Italy
Archirivolto was founded in 1983 by Claudio Dondoli and Marco Pocci as an industrial planning, design and architecture studio.

While studying Architecture in Florence, Claudio and Marco and some friends put up an experimental theatre group. They then decided to focus their joint efforts on design, consolidating their ties of friendship. Their interest in theatre strongly influenced the setup of their new studio, drenched in creativity, sense of reality, respect and attention to the public.

Keen on gaining an insight into the world of production and the market, they started off managing an interior decoration shop.

For Archirivolto “design is beauty, harmony and freedom and cannot therefore be bound by strict, pre-established rules, nor can it only be seen as the privilege of a social or cultural elite.

The designer is committed to creating beauty for everyone and to make design approachable for an ever-increasing number of people”.







STUDIO VONDOM

El Palomar, España (*2006)

Estudio propio formado por un grupo de jóvenes **Ingenieros Técnicos en Diseño Industrial**, un **Departamento de Marketing** y un **Departamento de Ingeniería**, capitaneado por un **Ingeniero Industrial**.

Este estudio nace con la inquietud y preocupación por desarrollar una nueva forma de entender el mundo del diseño y la decoración de **espacios IN&OUT**.

Desde 2006 la trayectoria de este estudio sigue en plena evolución, pasando por sus manos todo tipo de proyectos tanto a nivel **gráfico**, como **industrial** y de **interiores**.

Destacan por desarrollar productos contemporáneos, teniendo en cuenta el **cuidado de los pequeños detalles**, el **romper con la rutina** y el **tomar la responsabilidad social como valor esencial**.

En el arte del diseño de interiores, todos sus proyectos destacan por estar llenos de **frescura**, **originalidad** y **sofisticación**.

Studio Vondom trabaja para crear arte, siempre en busca de la belleza natural, dotando a todos sus proyectos de una personalidad inigualable.

En los últimos años el Studio Vondom colabora con diseñadores externos de reconocido prestigio como **A-cero**, **Javier Mariscal**, **JMFerrero**, **Karim Rashid**, **Ramón Esteve**, **Stefano Giovannoni** y **Teresa Sapey**.

Un estudio que sigue en constante crecimiento para no quedarse atrás en el camino de la evolución del diseño.

El Palomar, Spain (*2006)

Our own studio set by a group of young **Technical Engineers** in **Industrial Design**, **Marketing** and **Engineering** Department, captained by an **Industrial Engineer**.

This study was created with the anxiety and concern to develop a new way of understanding the world of design and decoration of **spaces IN & OUT**.

Since 2006 the career of this study is still evolving, passing through its hands all types of projects, as much on a **graphic** level, as **interior** and **industrial**.

They stand out in developing contemporary products, taking into careful account the small details, breaking with routine and taking social responsibility as an essential value.

In the art of interior design, all their projects stand out for being full of **freshness**, **originality** and **sophistication**.

Studio Vondom collaborates to create art, always in search of natural beauty, giving your projects a unique personality.

In recent years, the Studio Vondom works with outside designers of renowned prestige such as **A-cero**, **Javier Mariscal**, **JMFerrero**, **Karim Rashid**, **Ramón Esteve**, **Stefano Giovannoni** y **Teresa Sapey**.

Studio Vondom is a studio that is constantly growing to not fall behind on the evolutionary road of design.



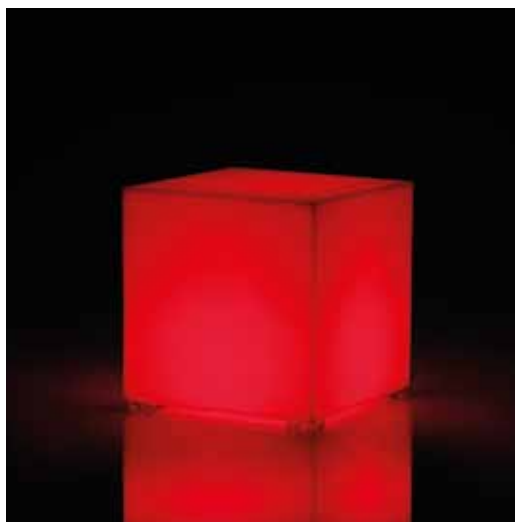
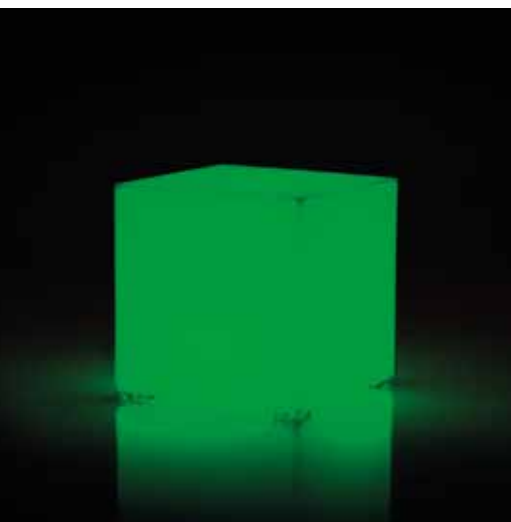
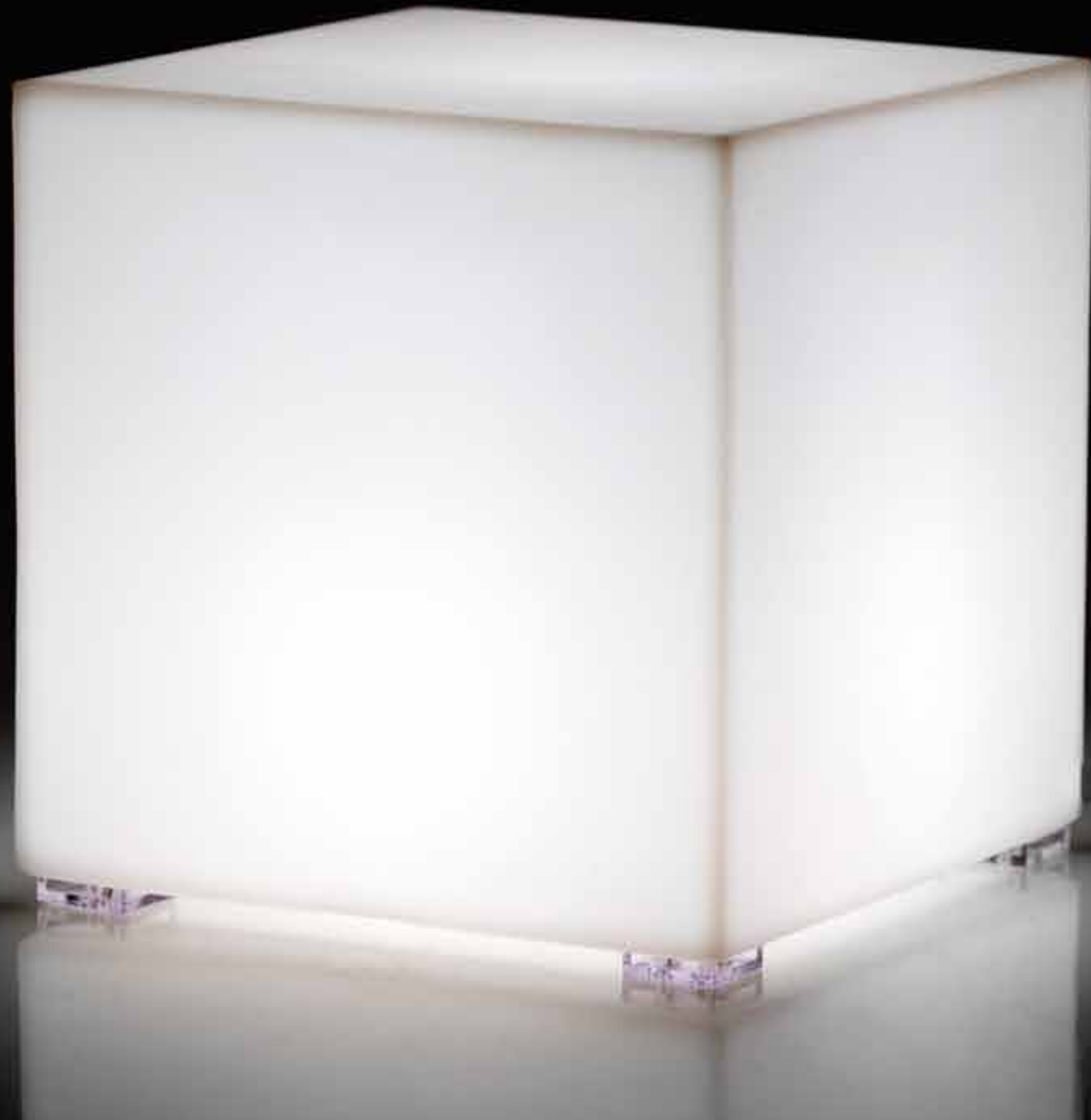


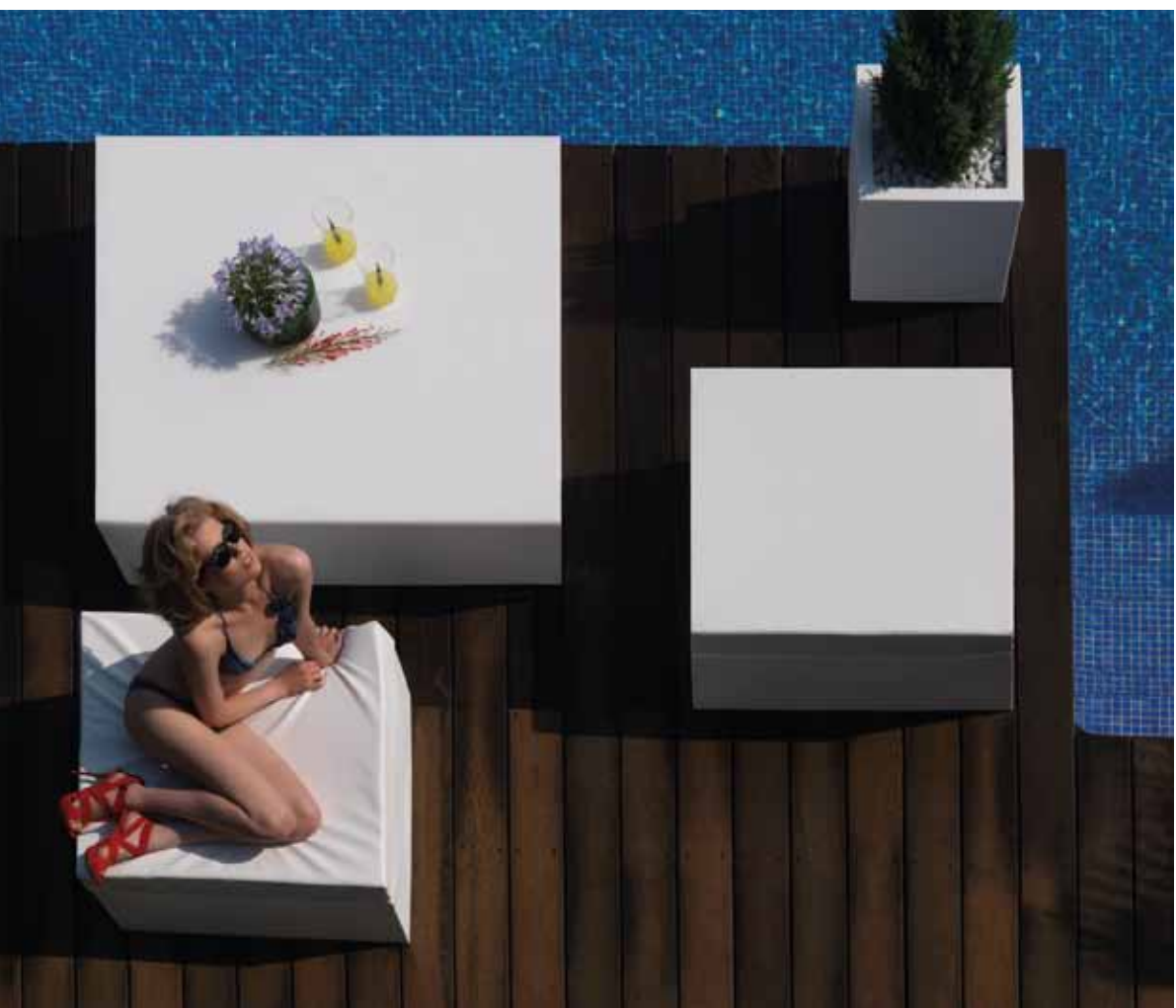




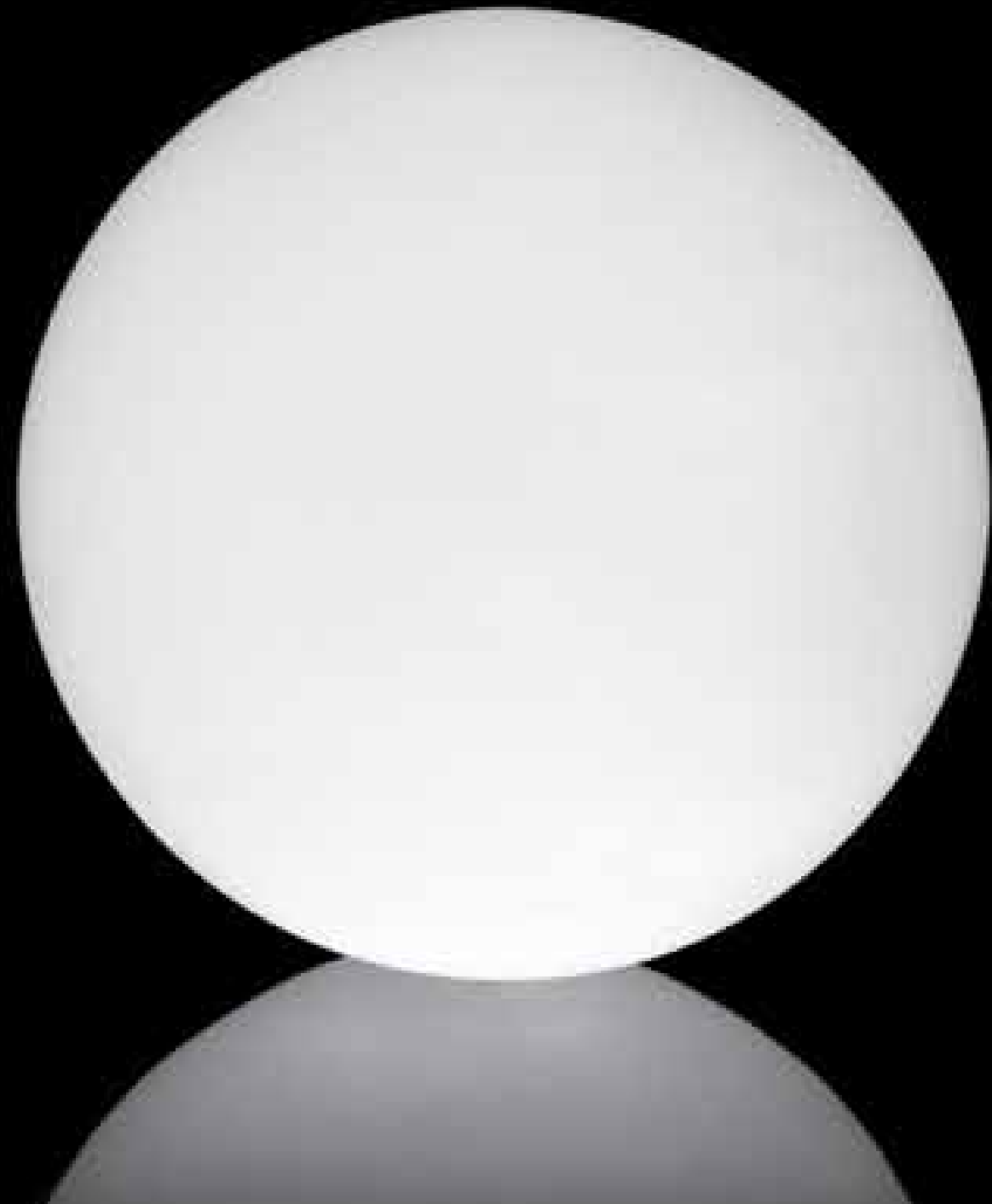
















EVENTOS
events



















INSTRUCCIONES
RECOMENDACIONES

instructions
recommendations

MANTENIMIENTO - SEGURIDAD/maintanence - security



Nuestra producción se rige según las normas de nuestro sistema de aseguramiento de la calidad ISO 9001 y sólo utilizamos materiales de altísima calidad para garantizar una larga vida útil a los productos.
Para proporcionarle un uso duradero y seguro al producto, por favor siga las siguientes instrucciones:
Our production is made according to the quality guide ISO 9001 by only using materials of high quality to guarantee a long useful life of the products.
In order to provide a durable usage and safety to the product, please follow up the following recommendations:

1. Todos nuestros productos son aptos tanto para interior como para exterior.
All our products are suitable for indoor and outdoor spaces.
2. La exposición continua al sol, especialmente los colores oscuros, puede provocar lesiones por contacto con la piel. Tenga la precaución de verificar la temperatura de los muebles antes de su uso en horas de sol extremo.
The continuous exposure to the sun, especially in the dark colors, the skin can be harmful by contacting with them. To avoid this problems, please verify the temperature of the furniture before its long time exposure to the strong sun.
3. Coloque la pieza en una superficie regular y sin pendiente para evitar desplazamientos incontrolados.
Place the piece in a regular surface without inclination to avoid uncontrollable movement.
4. Manténgala alejada de fuentes de calor excesivas.
Keep the piece far away from the excessive heat sources.
5. El producto no es un juguete. No permita que los niños jueguen con ellos, para evitar accidentes.
The product is not a toy. To avoid accidents, do not to allow the children to play with them.
6. Mantenga sus muebles fuera de fuentes de polvo para mantenerlos limpios. En caso de que se requiera su limpieza se recomienda el uso de sistemas de presión de agua tipo KARCHER y/o desengrasantes domésticos de forma periódica. **Nunca utilice productos abrasivos o corrosivos.**
Keep the furniture away from sources of dust to keep them clean. In the case of required cleaning. It is recommended the use of pressured water systems as KARCHER machines and/or domestic degreasing cleanser periodically. Never use abrasive or corrosive products.
7. Para una mejor conservación del mobiliario, se aconseja cubrir con la funda VONDOM para cada uno de los artículos.
For a better conservation of the products, it is recommended, to cover with the cover VONDOM fitting to every item.
8. Las colecciones LACADAS son aptas para el exterior pero hay que extremar su cuidado puesto que son más delicadas, no debe utilizar agua a presión ni productos abrasivos o corrosivos. Para ello, es aconsejable aplicar cada 2 ó 3 meses cera de carrocería y así eliminar la aparición de posibles arañazos.
The LACQUERED collections are suitable for outdoor, but please pay more attention as they are more delicate, and do not to use pressured water and neither abrasive or corrosive products. For it, it is recommended to apply automobiles' wax every 2 or 3 months, also will avoid the apparition of possible scratches.
9. Existen acolchados aptos para el exterior, disponibles para algunas colecciones. Se recomienda limpiarlos periódicamente utilizando un paño con jabón neutro y agua.
Outdoor cushions are available for some models. It is recommended to clean them periodically by using a cloth with neuter soap and water.
10. Limpie las partes de acero inoxidable con productos adecuados.
Clean the stainless steel part with right products.
11. En caso de sustituir la bombilla, asegúrese de que el cable no está conectado a la corriente eléctrica.
When changing the bulb, please be assured the cable is not connected to the main power.
12. Si el cable sufre algún deterioro, debe cambiarse exclusivamente por el fabricante o por un profesional.
If the cable suffers any damage, it must be changed exclusively by the manufacturer or by a professional.
13. Si el LED RGB dejara de funcionar, no manipular en ningún caso y contactar con el fabricante o distribuidor del producto.
If the RGB LED is out of order, please do not manipulate it and contact with the manufacturer or distributor.

LIMPIEZA/cleanning

Se recomienda la utilización de **Scotch-Brite BORRABRITE**
Espanja de doble cara para un uso sólo con AGUA, sin necesidad de productos químicos. La CARA BLANCA elimina la suciedad y las manchas eficazmente y de múltiples superficies: paredes, suelos, puertas, muebles de jardín... La CARA AZUL facilita el trabajo y proporciona un buen acabado.
It is recommended the use of Scotch-Brite BORRABRITE
Double faced sponge for an only use with WATER, with no need of chemical products. The WHITE FACE removes the dirt and the stains efficiently from multiple surfaces: walls, floors, doors, garden furniture... The BLUE FACE makes the work easy with a good result.
EAN code: 84.10001.11367.8
Ref. 3M: RN-0009-3422-4



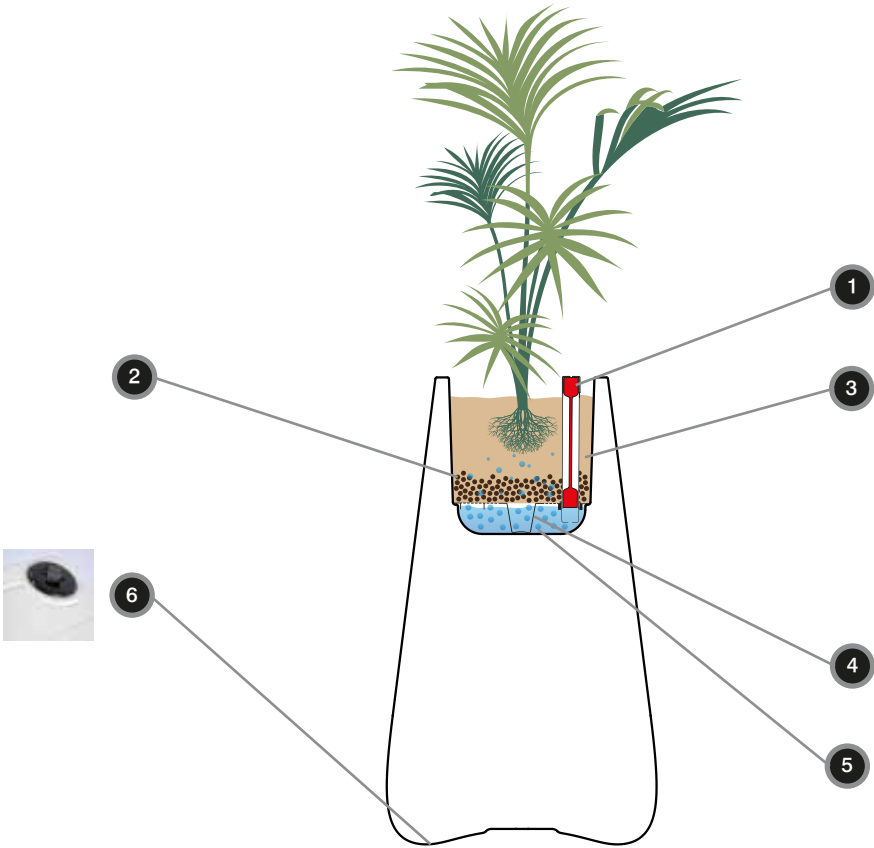
Se recomienda la utilización de **KH-7 Quitagrasas**
Pulverize con KH-7 sobre la superficie a limpiar y frote con un paño humedecido con agua. Aclare con agua abundante (preferiblemente con un sistema de presión de agua tipo KARCHER) y deje secar al aire libre.
It is recommended the use of KH-7 Quitagrasas
Please pulverize with KH-7 on the dirty surface and rub it with a cloth humidified with water. Then please rinse with abundant water (preferably with a water pressure systems as type KARCHER) and dry them outside.



Esperemos que disfrute de nuestros productos. Si desea más información no dude en comunicárselo a nuestro departamento de **ATENCIÓN AL CLIENTE** llamando al **+34 96 239 84 86** o enviando un correo electrónico a **info@vondom.com**.
We hope you enjoy our products. If you need any further information, please do not hesitate to communicate with our **CUSTOMER SERVICE** department calling to **+34 96 239 84 86** o sending e-mail to **info@vondom.com**.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO/product description

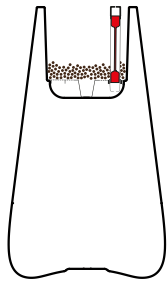
1. Indicador de nivel de agua del depósito, comprobable en todo momento.
Water tank level indicator, verifiable at any time.
2. Arcilla expandida, actúa como drenaje. Evita el estancamiento, dosifica el transporte del agua y garantiza la aireación de las raíces.
Expanded clay works as drainage. This will prevent stagnation, control water flow & assure root aeration.
3. Tierra vegetal.
Vegetal soil.
4. Base de autorriego donde la planta absorbe el agua.
Self-watering base where the plant absorbs the water.
5. Depósito de agua.
Water tank.
6. Opción de ruedas o patas.
Option of wheels o feet.



INSTRUCCIONES DE PLANTADO/planting instructions

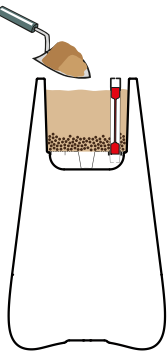
1. Ponga una capa fina de arcilla expandida de unos 2 ó 3 cm. de grosor sobre la base del autorriego.

Set a fine layer of about 2 or 3 cm. in deep of expanded clay on the base of the self-watering base.



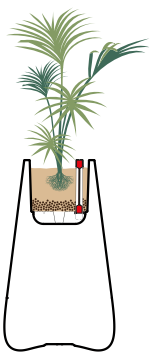
2. Añada la tierra vegetal para plantas a la maceta, procurando dejar un hueco para el cepellón de la planta que quiera plantar.

Add the vegetal soil for plants in the flowerpot, leaving space for the root ball of the plant.



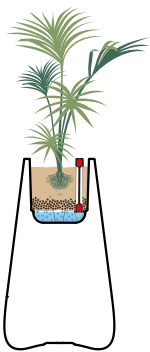
3. Plante la planta en la maceta aireando previamente las raíces para favorecer su crecimiento. Acabe de rellenar con tierra vegetal la maceta y presione bien la tierra con las manos para una perfecta compactación.

Plant the plant in the flowerpot, previously aerating the roots in order to favor its growth. Finish filling the flowerpot with vegetal soil & press down on the soil with your hands to make it perfectly compact.



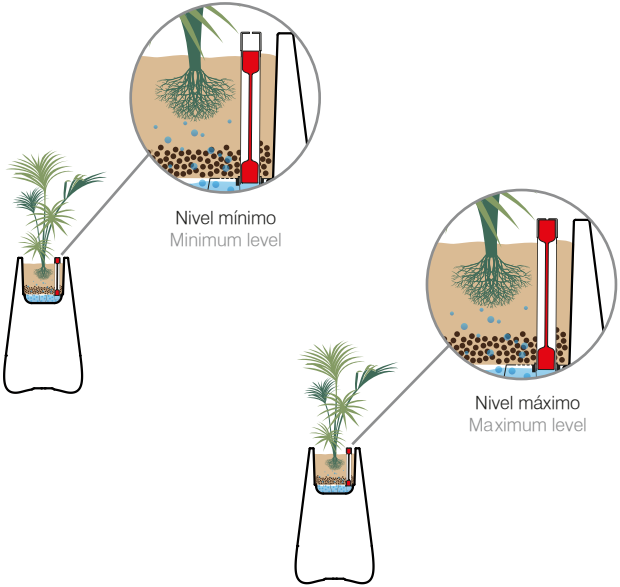
4. Riegue la planta sobre la tierra. En las próximas semanas tendrá que regar por encima, ya que las raíces de la planta no han llegado hasta la capa de la plataforma del autorriego, donde se encuentra el depósito del agua.

Water the plant on the soil. In the following weeks, please water the plant over the top as the roots of the plant have not reached the platform layer of the self-watering apparatus yet, where the water tank is stored.



RECOMENDACIONES/recommendations

Después de este período de adaptación de las raíces, llene el depósito de la reserva del agua al máximo, muy lentamente hasta que el indicador del agua suba hasta su nivel máximo.
Si no hay agua el indicador estará al mínimo.
Compruebe periódicamente el nivel del indicador del agua.
El período de regado depende según el tamaño de maceta, tipo de planta y de su ubicación. Consúltelo con un profesional del sector.
After this period of adaption for the roots, fill the water tank until the top very slowly until the indicator reaches the maximum level. If there is no water, the indicator will be at the minimum level, check the indicator level regularly.
The period of watering depends on the flowerpot size, plant type and its location. Consult it with a professional in the sector.



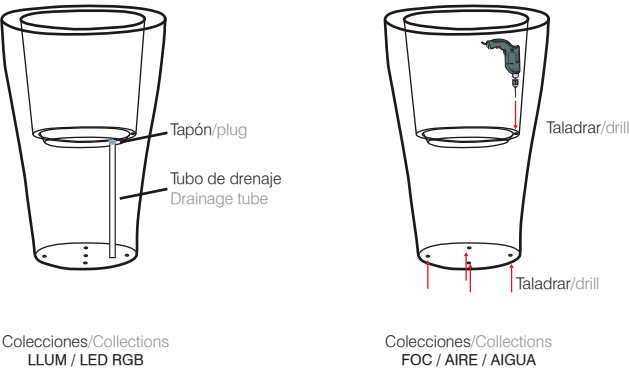
INTERIOR (colección LLUM y LED RGB)
INDOOR (collection LLUM & LED RGB)

Para uso interior se tiene que comprobar que el tapón del drenaje esté colocado antes de plantar la planta.
For indoor use, need to check if the stopper of drainage is placed before planting the plant.



EXTERIOR/OUTDOOR

Para uso en el exterior se tiene que sacar el tapón del drenaje (colección LLUM y LED RGB) y taladrar los puntos de precorte respetando la reserva del agua (colección AIRE, AGUA y FOC) y en la base de la maceta, ya que si llueve el agua sobrante podrá evacuar y no dañará la planta.
For outdoor use, please take off the stopper of drainage (LLUM and LED RGB collection) and drill the holes at the indicated mark, bearing in mind the position of the water tank (AIRE, AGUA and FOC collections) and also in the base of the flower pot, so that if it rains, the water overflow will evacuate & not harm the plant.



RECOMENDACIONES/recommendations

Si cubre la tierra con una capa de KUBIKO, evitará que se evapore la humedad y mejorará su aspecto estético.
Para el abonado y un mejor cuidado de sus plantas, consulte en su tienda especializada o a un profesional del sector.
VONDOM, no se hace responsable de cualquier daño ocurrido en la planta debido a un mal uso de sus macetas.
If you cover the soil with a fine layer of KUBIKO, it will stop the moisture from evaporating and improve its esthetic appearance.
For fertilizing and better care of your plants, consult your gardener or your garden center.
VONDOM, accepts no responsibility for any damage done to the plants caused by the incorrect use of flowerpots.

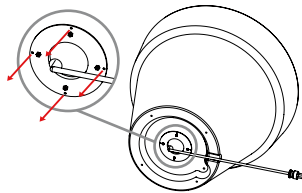


INSTRUCCIONES PARA LÁMPARA BAJO CONSUMO/instruction of the energy saving lamp

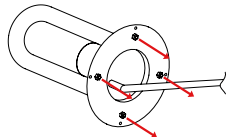
EU LAMP
E27
MAX. 20-30 W
220-240 V ~ 50-60 Hz

AMERICAS LAMP
E26
MAX. 14 W PLC
110-120 V ~ 50-60 Hz

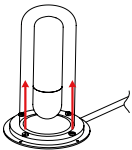
1 Desatornillar los tornillos exteriores de la base de la maceta.
Unscrewing the exterior screws of the base of the flowerpot.



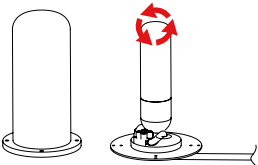
2 Quitar las tuercas o tornillos de la base de la lámpara (según modelo).
Removing the nuts or screws of the base of the lamp (according to the model).



3 Desatornillar la cúpula de cristal.
Unscrewing the glass cover.



4 Desenroscar la bombilla a sustituir.
Unscrewing the light bulb to change.



INSTRUCCIONES MANDO A DISTANCIA PARA LED RGB/instruction of the remote control



CARACTERISTICAS
Y ACABADOS

features
& finished

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL/material features

- Material: Resina de LLDPE. Polietileno lineal de baja densidad.
- Material: Resine of LLDPE. Low density linear polyethylene.
- Proceso: Moldeo Rotacional.
- Process: Rotational Molding
- Resistente a UVI. Factor UV8, equivalente a 8.000 horas de sol de Florida.
- Resistant to UVI. Factor UV8, equivalent to 8.000 hours of sunlight in Florida.
- Resistente a temperaturas extremas (-60°C a +80°C).
- Resistant to extreme temperatures (-60°C a +80°C).
- Resistente a impactos.
- Resistant to impact.
- Ligera.
- Light.

- Los maceteros son fáciles de taladrar para realizar las marcas de drenaje.
- The pots are easy drilling for marking drain holes.

- Reciclable 100 %.
- Recyclable 100%.

CARACTERÍSTICAS/features: LLUM

VOLT. > 220-240V ~ 50-60Hz

WATT > E27 18-20W

LONGITUD CABLE > 3 m.

TIPO DE LAMPARA > AHORRO DE ENERGIA

TIPO DE PLUG > SHUKO BIPOLAR ANTIPLASH

IP65

CE

RoHS

CARACTERÍSTICAS/features: RGB LED

- Sistema de iluminación mediante Tecnología LED.
- System of illumination by technology LED.
- Cambio de color mediante color remoto.
- Colour change by remote control.
- Siete combinaciones de colores: blanco / amarillo / verde / rojo / azul claro / azul / pink.
- Seven combinations of colors: white / yellow / green / red / light blue / blue / pink.
- Regulación de intensidad.
- Intensity regulator.
- 350-400 LM / máx. 18W / IP65 / 220-240V ~ 50-60Hz.
- 350-400 LM / max. 18W / IP65 / 220-240V ~ 50-60Hz.
- 180 LEDs.
- 180 LEDs.
- Larga vida.
- It releases life.

CARACTERÍSTICAS/features: NANO LLUM

VOLT. > 220-240V ~ 50Hz

WATT > 0,5-5W

LONGITUD CABLE > 2 m. (con interruptor)

TIPO DE LAMPARA > LEDs (hielo)

CE

CARACTERÍSTICAS TEJIDO/tapestry feature

>NAPA

Composición/Composition	97,5% PVC 2,5 Polycotton	
Peso/Weight	700 gr / m2	
Resistencia a la Abrasión/Abrasion	> 40.000 ciclos/cycles	
Resistencia a la Tracción/Breaking Resistance	Trama/Weft > 140 N Urdimbre/Warp > 350 N	UNE 4818-92 p.6
Alargamiento a la Rotura/Breaking Elongation	Trama/Weft > 250 % Urdimbre/Warp > 100 %	UNE 4818-92 p.6
Resistencia al Desgarre/Tear Resistance	Trama/Weft > 80 Urdimbre/Warp > 50	UNE 4818-92 p.6
Tratamiento Ignífugo/Fire Retardancy	UNE 9175; 9176 (CLASE 1/IM) M2 FRANCE UNE 1021 (Partes 1-2 / Parts 1 and 2) BS 5852 (Parte 1 / Part 1)	
Tratamiento Antibacteriano/Antibacterial Treatment	SI/YES	
Apto para exterior/Outdoor Using	SI/YES	

>ESPUMA

Densidad/Density	30/40 Kg
Plastificada/Plasticized	SI/YES

CARACTERÍSTICAS TABLEROS/board feature

>HPL

Características/features	Método/Method	Unidades/units	Valores/Value
Grosor/Thickness	ISO 4586 1/2	13	mm
Densidad/Density	ISO 1183	Kg / m2	165,44
Absorción de agua/Water Absorption	ISO 4586 1/2	%	weight espessura 2,0 max. 2,0 max.
Estabilidad dimensional a altas temperaturas Dimensional Stability to High Temperatures	ISO 4586 1/2	%	Long. Trans. 0,25 max. 0,55 max.
Dureza/Hardness	ASTM D 785	HR E	97 ca
Resistencia a la flexión/Flexion Resistance	ISO 178	MPa	min. 15000
		MPa	min. 12000

ACABADOS: MACETEROS/finished: pots

- >AIRE

Macetero en resina de polietileno, con doble pared. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Flowerpot made from resin of polyethylene, with double wall. Item suitable for indoor and outdoor.
- >AIGUA

Macetero en resina de polietileno, con doble pared. Contiene SISTEMA DE AUTORRIEGO que aporta una autonomía del riego a la planta de hasta 3 meses. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Flowerpot made from resin of polyethylene, with double wall. Includes SELF-WATERING SYSTEM that contributes an autonomy of watering to the plants until 3 months. Item suitable for indoor and outdoor.
- >NANO

Macetero en miniatura en resina de polietileno, con doble pared. Producto apto tanto para exterior como para interior..
Mini flowerpot made from resin of polyethylene, with double wall. Item suitable for indoor and outdoor.
- >FOC

Macetero en resina de polietileno, con doble pared. Acabado lacado brillo con pintura para carrocerías. Contiene SISTEMA DE AUTORRIEGO que aporta una autonomía del riego a la planta de hasta 3 meses. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Flowerpot made from resin of polyethylene, with double wall. Shinning lacquered finished with painting for car. Includes SELF-WATERING SYSTEM that contributes an autonomy of watering to the plants until 3 months. Item suitable for indoor and outdoor.
- >NANO LACADAS

Macetero en miniatura en resina de polietileno, con doble pared. Acabado lacado brillo con pintura para carrocerías. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Mini flowerpot made from resin of polyethylene, with double wall. Shinning lacquered finishing similar to the painting of cars. Item suitable for indoor & outdoor.
- >LLUM

Macetero en resina de polietileno, con doble pared. Iluminación blanca en el interior mediante LÁMPARA DE BAJO CONSUMO. Contiene SISTEMA DE AUTORRIEGO que aporta una autonomía del riego a la planta de hasta 3 meses. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Flowerpot made from resin of polyethylene, with double wall. White lighting inside by means of ENERGY SAVING LAMPS. Includes SELF-WATERING SYSTEM that contributes an autonomy of watering to the plants until 3 months. Item suitable for indoor and outdoor.
- >NANO LLUM

Macetero en miniatura en resina de polietileno, con doble pared. Iluminación blanca en el interior mediante LED. Producto apto SOLO para INTERIOR.
Mini flowerpot made from resin of polyethylene, with double wall. White lighting inside by means of LED. Item suitable ONLY for indoor.
- >LED RGB

Macetero en resina de polietileno, con doble pared. Iluminación en el interior mediante TECNOLOGÍA LED RGB. Acompañado de MANDO A DISTANCIA para cambio de color por selección o automático. Contiene SISTEMA DE AUTORRIEGO que aporta una autonomía del riego a la planta de hasta 3 meses. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Flowerpot made from resin of polyethylene, with double wall. Lighting inside by means of RGB LED TECHNOLOGY, includes a REMOTE CONTROL to program the colours option.
Includes SELF-WATERING SYSTEM that contributes an autonomy of watering to the plants until 3 months. Item suitable for indoor and outdoor.

ACABADOS: MOBILIARIO/finished: furniture

- >BASIC

Mobiliario de doble pared fabricado en resina de polietileno con acabado en mate. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Furniture of double wall in polyethylene resin with mat finished. Item suitable for indoor and outdoor.
- >FOC

Mobiliario de doble pared fabricado en resina de polietileno con acabado lacado brillo con pintura para carrocerías. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Furniture of double wall in polyethylene resin, lacquered finishing (shinning). Item suitable for indoor and outdoor.
- >LLUM

Mobiliario de doble pared fabricado en resina de polietileno y acabado color hielo. Incluye iluminación interior de color blanco, azul, rojo o verde mediante LÁMPARA DE BAJO CONSUMO. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Furniture of double wall made from resin of polyethylene and ice color finishing. Includes the white light or different colors such as blue, red or green available with ENERGY SAVING LAMPS. Item suitable for indoor and outdoor.
- >LED RGB

Mobiliario de doble pared fabricado en resina de polietileno y acabado color hielo. Incluye iluminación interior mediante TECNOLOGÍA LED RGB. Acompañado de MANDO A DISTANCIA para cambio de color por selección o automático (7 colores: blanco, rojo, verde, azul, azul claro, pink y amarillo). Producto apto tanto para exterior como para interior.
Furniture of double wall made from resin of polyethylene and ice color finishing. Includes lighting with the RGB LED TECHNOLOGY, and a REMOTE CONTROL to programm the colours option (7 colors: white, red, green, blue, light blue, pink and yellow). Item suitable for indoor and outdoor.

ACABADOS: COLCHONETA/finished: cushion

- >NAPA

Acolchado en tejido náutico apto tanto para interior como para exterior.
Cushion made from nautical fabric suitable for indoor and outdoor.

ACABADOS: ILUMINACIÓN/finished: lighting

- >LLUM

Lámpara de doble pared fabricado en resina de polietileno y acabado color hielo. Incluye iluminación interior de color blanco, azul, rojo o verde mediante LÁMPARA DE BAJO CONSUMO. Producto apto tanto para exterior como para interior.
of double wall made from polyethylene resin and ice color finishing. Includes the white light or different colors such as blue, red or green, available with ENERGY SAVING LAMPS. Item suitable for indoor and outdoor.
- >LED RGB

Lámpara de doble pared fabricado en resina de polietileno y acabado color hielo. Incluye iluminación interior mediante TECNOLOGÍA LED RGB. Acompañado de MANDO A DISTANCIA para cambio de color por selección o automático (7 colores: blanco, rojo, verde, azul, azul claro, pink y amarillo). Producto apto tanto para exterior como para interior.
Lighting of double wall made from polyethylene resin and ice color finishing. Includes lighting with the RGB LED TECHNOLOGY, and a REMOTE CONTROL to programm the colours option (7 colors: white, red, green, blue, light blue, pink and yellow). Item suitable for indoor and outdoor.

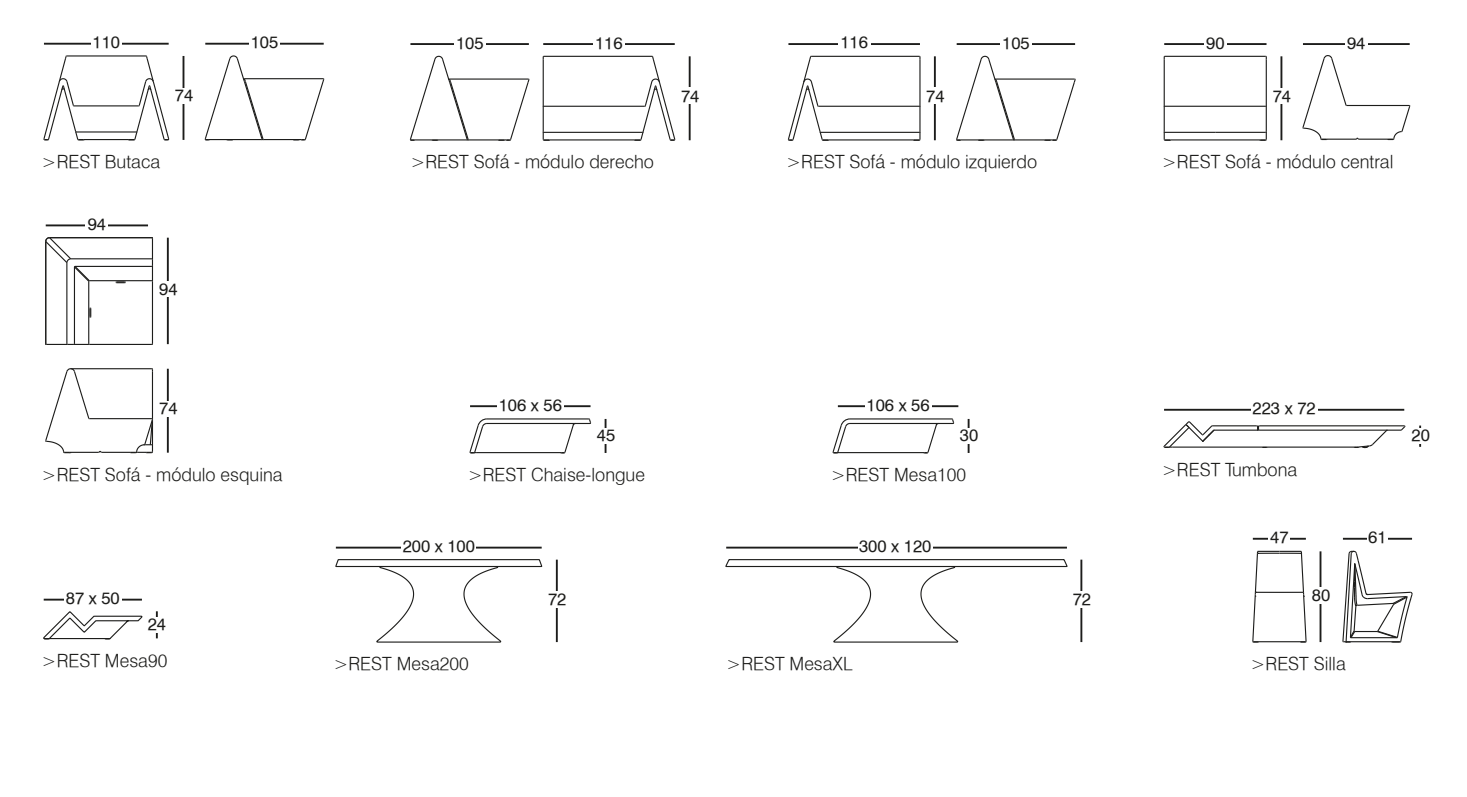
ACABADOS: TABLEROS/finished: board

- >HPL

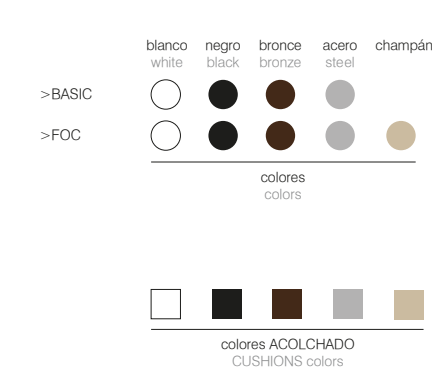
Son tableros que se componen de capas de papel aglutinado con resinas termoestables de Melamina-Formaldehido en su superficie y de Fenol-Formaldehido en su interior. Todo ello es prensado a alta presión y alta temperatura. Producto apto tanto para exterior como para interior.
Are boards made from paper capes agglutinated with thermoset resins of Melamina-Formaldehido on the surface and Fenol-Formaldehido inside. Everything is pressed to high temperature and pressure.
Product suitable for indoor and outdoor.

DIMENSIONES
dimensions

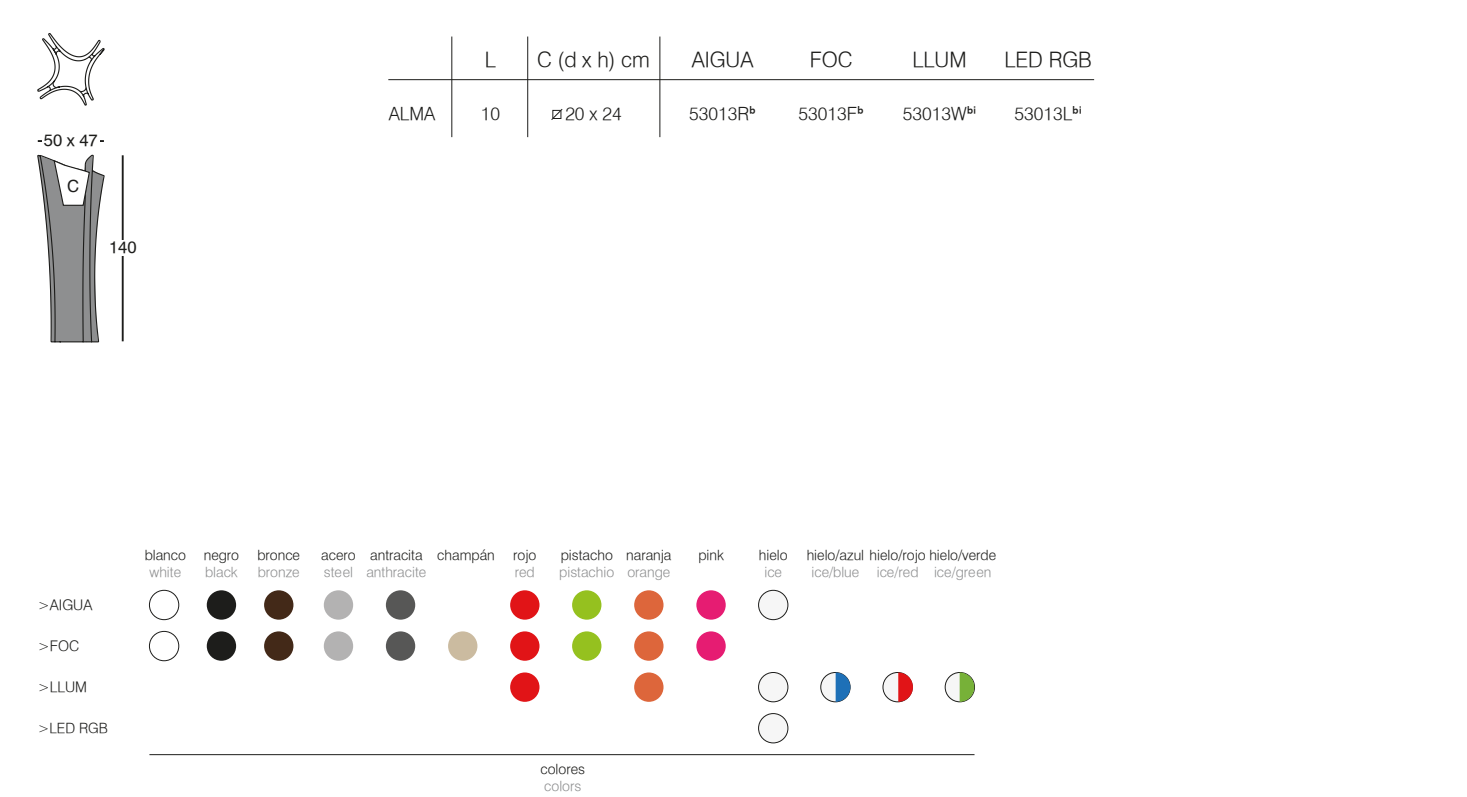
REST by A-cero | p.12



	BUTACA	M. IZQ.	M. DCH.	M. CENTRAL	M. ESQUINA	CHAISE	MESA 100	TUMBONA	MESA 90	MESA 200	MESA XL	SILLA
BASIC	53001**	53002**e	53003**e	53004**e	53005**e	53006**	53007*	53008**am	53009*	53010*	53011*	53012*
FOC	53001F**	53002F**e	53003F**e	53004F**e	53005F**e	53006F**	53007F*	53008F**am	53009F*	53010F*	53011F*	53012F*
FULL WHITE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53010S*	53011S*	-



ALMA by A-cero | p.09

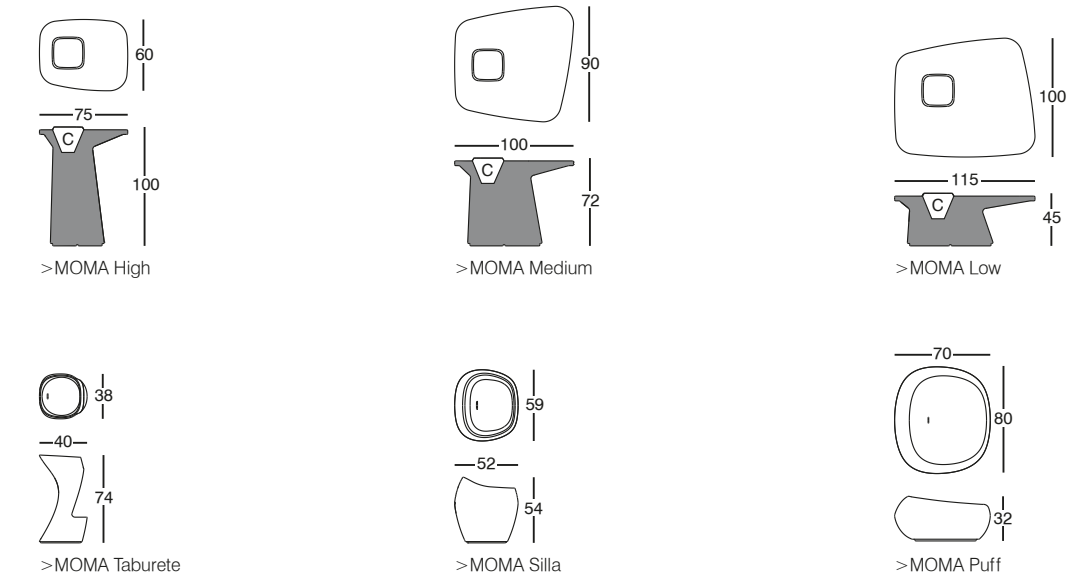


MORA by Javier Mariscal | p.36

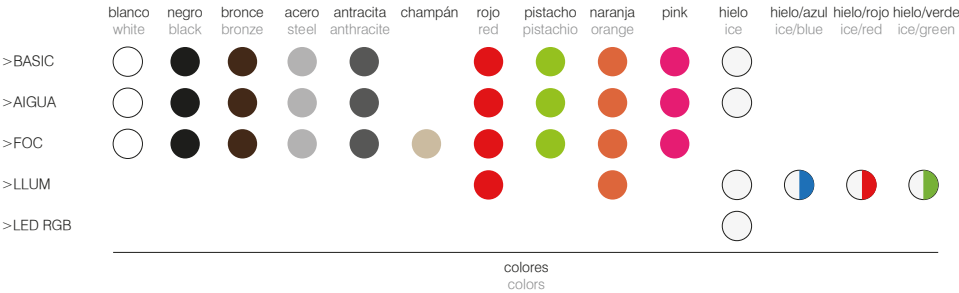


> b, incluye sistema de autorriego/self-watering included
> i, posibilidad de cable transparente e interruptor para interior/possibility of transparent cable & switch for indoor

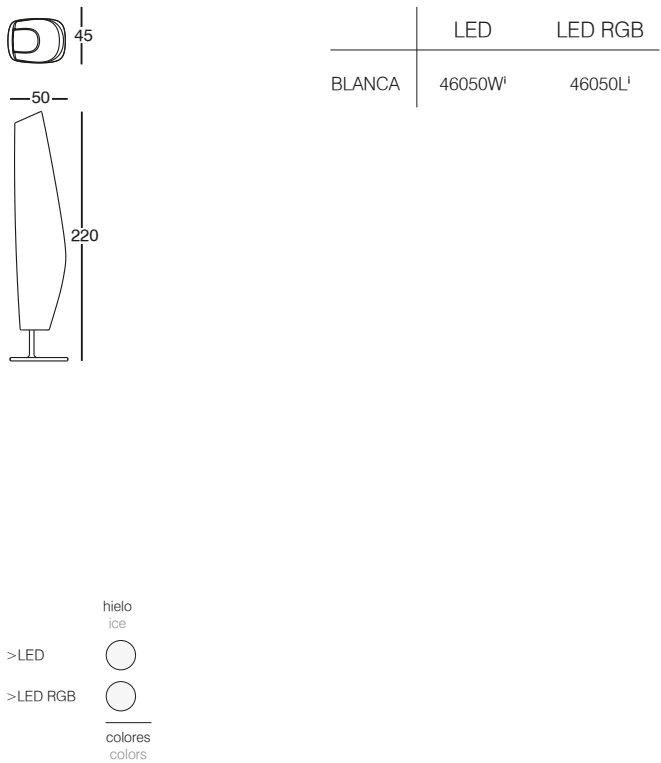
MOMA by Javier Mariscal | p.28



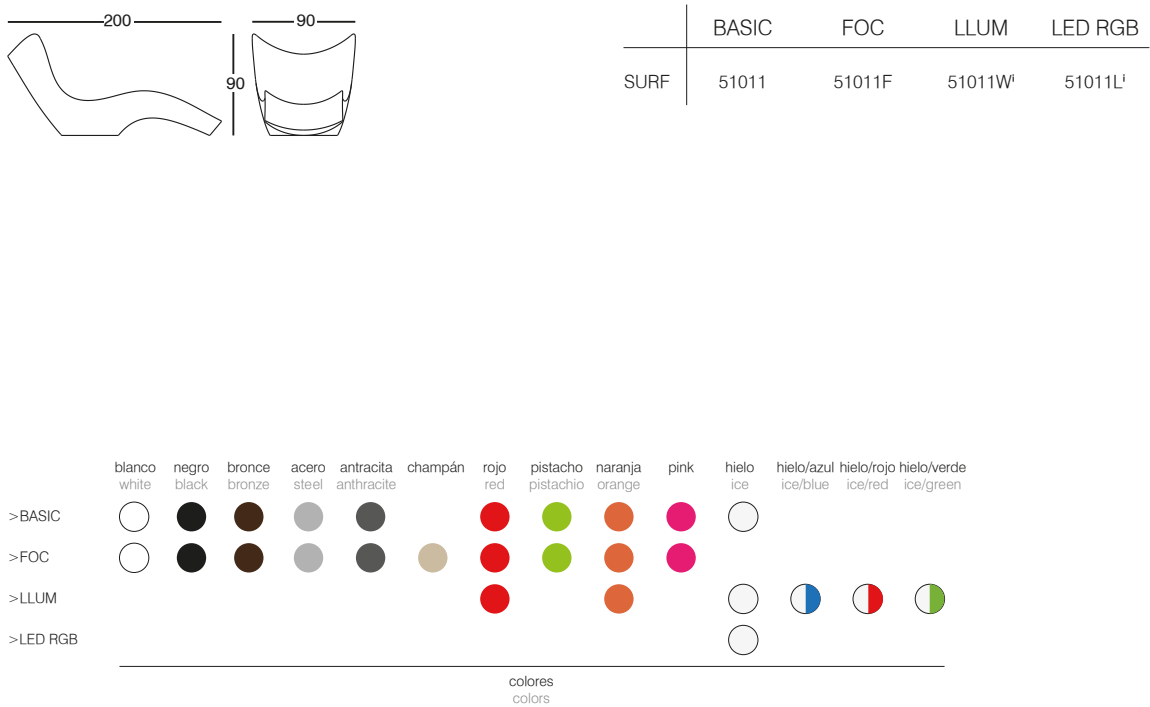
	L	C (d x h) cm	BASIC	AIGUA	FOC	LLUM	LED RGB
HIGH	7	∅ 20 x 20	45075A	45075R ^b	45075F ^b	45075W ^b	45075L ^{ib}
MEDIUM	7	∅ 20 x 20	45100A	45100R ^b	45100F ^b	45100W ^b	45100L ^{ib}
LOW	7	∅ 20 x 20	45115A	45115R ^b	45115F ^b	45115W ^b	45115L ^{ib}
TABURETE	-	-	45038A	-	45038F	45038W ⁱ	45038L ⁱ
SILLA	-	-	45059A	-	45059F	45059W ⁱ	45059L ⁱ
PUFF	-	-	45080A	-	45080F	45080W ⁱ	45080L ⁱ
CUBITERA	-	-	45001A	-	-	-	-



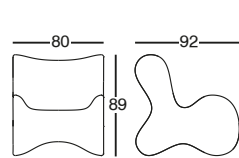
BLANCA by Javier Mariscal | p.27



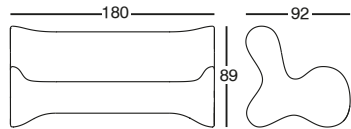
SURF by Karim Rashid | p.46



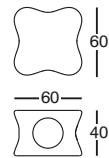
DOUX by Karim Rashid | p.42



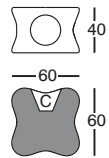
>DOUX Butaca



>DOUX Sofá



>PILLOW Mesa



>PILLOW Maceta

	L	C (d x h) cm	BASIC	AIGUA	FOC	LLUM	LED RGB
BUTACA	-	-	51001	-	51001F	51001W ⁱ	51001L ⁱ
SOFA	-	-	51002	-	51002F	51002W ⁱ	51002L ⁱ
MESA	-	-	51003	-	51003F	51003W ⁱ	51003L ⁱ
MACETA	10	Ø22 x 22	-	51004R ^b	51004F ^b	51004W ^{ib}	51004L ^{ib}

blanco
white

negro
black

bronce
bronze

acero
steel

antracita
anthracite

champán

rojo
red

pistacho
pistachio

naranja
orange

pink

hielo
ice

hielo/azul
ice/blue

hielo/rojo
ice/red

hielo/verde
ice/green

>BASIC

>AIGUA

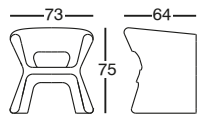
>FOC

>LLUM

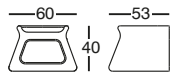
>LED RGB

</

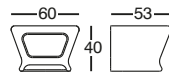
PAL by Karim Rashid | p.48



>PAL Butaca



>PAL Taburete

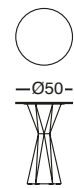


>PAL Mesa

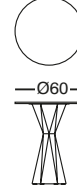
	BUTACA	TABURETE	MESA
BASIC	51005	51006	51006
FOC	51005F	51006F	51006F
LLUM	-	51006W	51006W
LED RGB	-	51006L	51006L

	blanco white	negro black	bronce bronze	acero steel	antracita anthracite	chambray
>BASIC						
>FOC						
>LLUM						
>LED RGB						

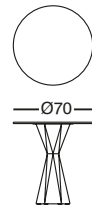
VERTEX by Karim Rashid | p.39



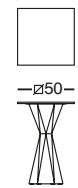
> VERTEX MesaØ50



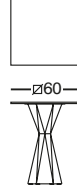
> VERTEX MesaØ60



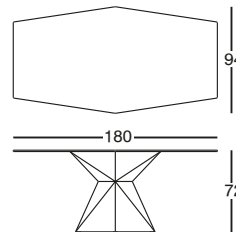
> VERTEX MesaØ70



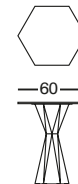
> VERTEX Mesa 50



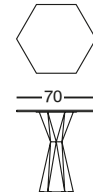
```
> VERTEX Mesa060
```



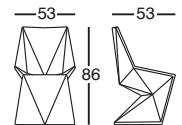
```
> VERTEX Mesa180
```



```
>VERTEX Mesa Hexa.60
```



```
> VERTEX Mesa Hexa.70
```



> VERTEX Silla

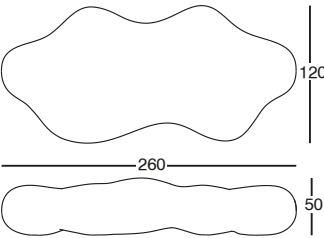
	MESA 180	MESA Ø50	MESA Ø60	MESA Ø70	MESA Ø50	MESA Ø60	MESA HEXA. 60	MESA HEXA. 70	SILLA
BASIC	51008	51017	51010	51009	51017C	51010C	51010E	51009E	51007
FOC	51008F	51017F	51010F	51009F	51017CF	51010CF	51010EF	51009EF	51007F
LLUM	51008W ⁱ	51017W ⁱ	51010W ⁱ	51009W ⁱ	51017CW ⁱ	51010CW ⁱ	51010EW ⁱ	51009EW ⁱ	51007W ⁱ
LED RGB	51008L ⁱ	51017L ⁱ	51010L ⁱ	51009L ⁱ	51017CL ⁱ	51010CL ⁱ	51010EL ⁱ	51009EL ⁱ	51007L ⁱ
FULL WHITE	51008S	51017S	51010S	51009S	51017CS	51010CS	51010ES	51009ES	-

	blanco white	negro black	bronce bronze	acero steel	antracita anthracite	champán	rojo red	pistacho pistachio	naranja orange	pink	hielo ice	hielo/azul ice/blue	hielo/rojo ice/red	hielo/verde ice/green
>BASIC														
>FOC														
>LLUM														
>LED RGB														

> i, posibilidad de cable transparente e interruptor para interior/possibility of transparent cable & switch for indoor

> i, posibilidad de cable transparente e interruptor para interior/possibility of transparent cable & switch for indoor

LAVA by Karim Rashid | p.50



	BASIC	FOC	LED	LED RGB	COLGANTE
LAVA	51012	51012F	51012W ⁱ	51012L ⁱ	51012X

>BASIC

>FOC

>LED

>LED RGB

blanco
white

negro
black

bronce
bronze

acero
steel

antracita
anthracite

champán

rojo
red

pistacho
pistachio

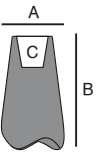
naranja
orange

pink

hielo
ice

colores
colors

V-LEK by Karim Rashid | p.52



A cm	x	B cm	L	C (d x h) cm	BASIC	AIGUA	FOC	LLUM	LED RGB	NANO LED
Ø14	x	28	1	Ø7 x 14	51015A	-	51015F	-	-	51015W
Ø18	x	36	2	Ø9 x 19	51016A	-	51016F	-	-	51016W
Ø45	x	70	10	Ø24 x 24	51013A	51013R ^b	51013F ^b	51013W ^{ib}	51013L ^{ib}	-
Ø65	x	100	20	Ø30 x 32	51014A	51014R ^b	51014F ^b	51014W ^{ib}	51014L ^{ib}	-

>BASIC

>AIGUA

>FOC

>LLUM

>LED RGB

>NANO LED

blanco
white

negro
black

bronce
bronze

acero
steel

antracita
anthracite

champán

rojo
red

pistacho
pistachio

naranja
orange

pink

hielo
ice

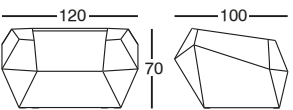
hielo/azul
ice/blue

hielo/rojo
ice/red

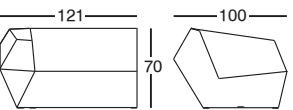
hielo/verde
ice/green

colores
colors

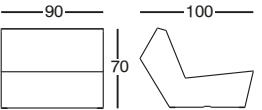
FAZ Mobiliario by Ramón Esteve | p.56



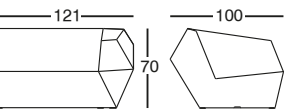
>FAZ Butaca



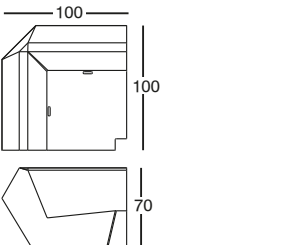
>FAZ Sofá - módulo izquierdo



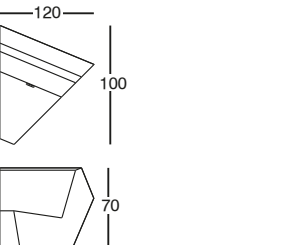
>FAZ Sofá - módulo central



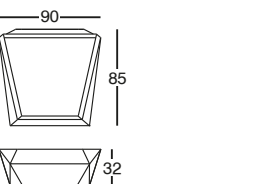
>FAZ Sofá - módulo derecho



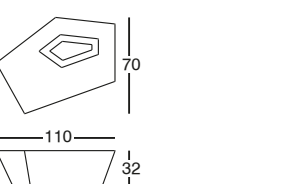
>FAZ Sofá - módulo esquina 90°



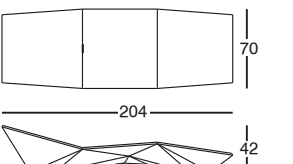
>FAZ Sofá - módulo esquina 45°



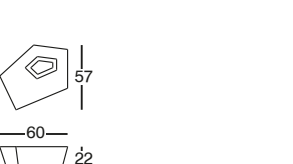
>FAZ Chaise-Longue



>FAZ Mesa 110



>FAZ Tumbona



>FAZ Mesa 60

	BUTACA	M. IZQ.	M. DCHO	M. CENTRAL	MÓDULO 90	MÓDULO 45	CHAISE-LONGUE	MESA 110	TUMBONA	MESA 60
BASIC	54001* ^t	54002* ^{te}	54003* ^{te}	54004* ^{te}	54005* ^{te}	54010* ^{te}	54006* ^t	54007 ^t	54008* ^{am}	54009 ^t
FOC	54001F* ^t	54002F* ^{te}	54003F* ^{te}	54004F* ^{te}	54005F* ^{te}	54010F* ^{te}	54006F* ^t	54007F ^t	54008F* ^{am}	54009F ^t

>BASIC

>FOC

blanco
white

bronce
bronze

acero
steel

antracita
anthracite

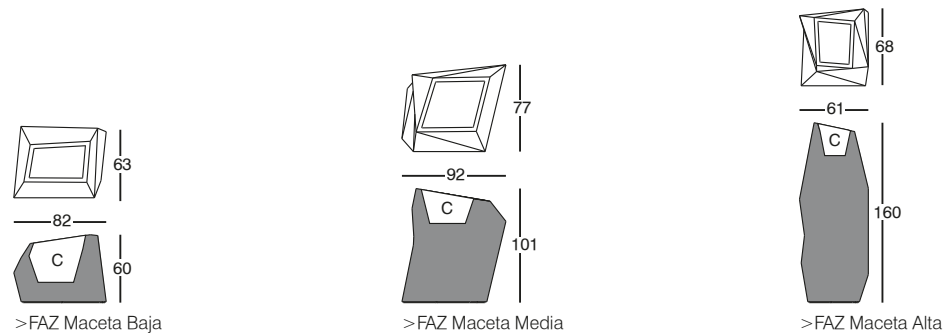
champán

colores
colors

colores ACOLCHADO
CUSHIONS Colors

> *, acolchados incluidos en el precio/cushions are included in the prize
> a, incluye ruedas/wheels included
> t, incluye tacos antideslizantes/non-slipping feet included
> m, cabezal móvil/moving headrest
> e, incluye un set de ensamblaje para fijarlos entre ellos/joint set in order to fix them together
>características y acabados/features & finished | pag. 139

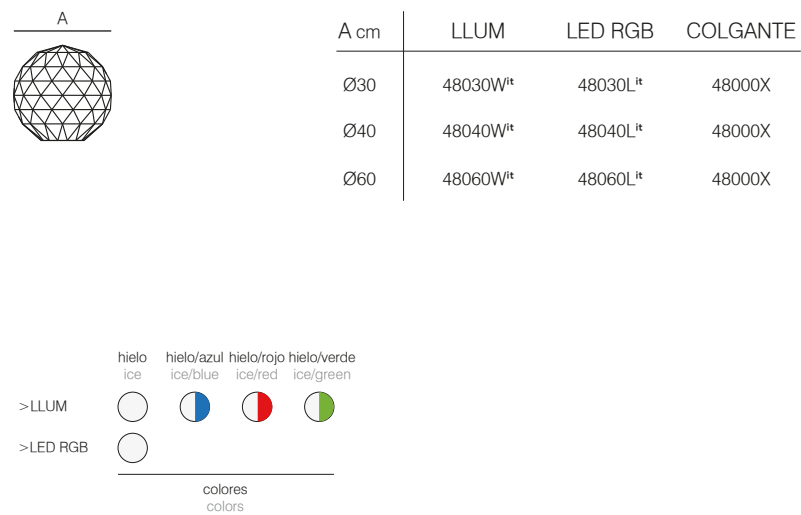
FAZ Maceteros by Ramón Esteve | p.55



	L	C (d x h) cm	BASIC	AIGUA	FOC	LLUM	LED RGB	SET 4 RUEDAS
MACETA Baja	27	30 x 46 x 32	54011	54011R ^b	54011F ^b	54011W ^{bi}	54011L ^{bi}	53026
MACETA Media	50	44 x 41 x 40	54012	54012R ^b	54012F ^b	54012W ^{bi}	54012L ^{bi}	53026
MACETA Alta	29	35 x 27 x 40	54013	54013R ^b	54013F ^b	54013W ^{bi}	54013L ^{bi}	53026



VASES Bola by Jmferrero

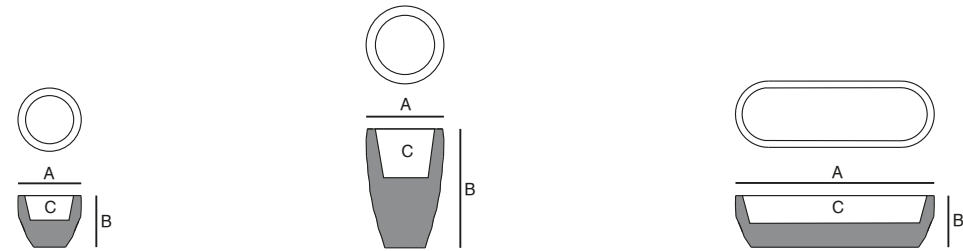


> **b**, incluye sistema de autorriego/self-watering included

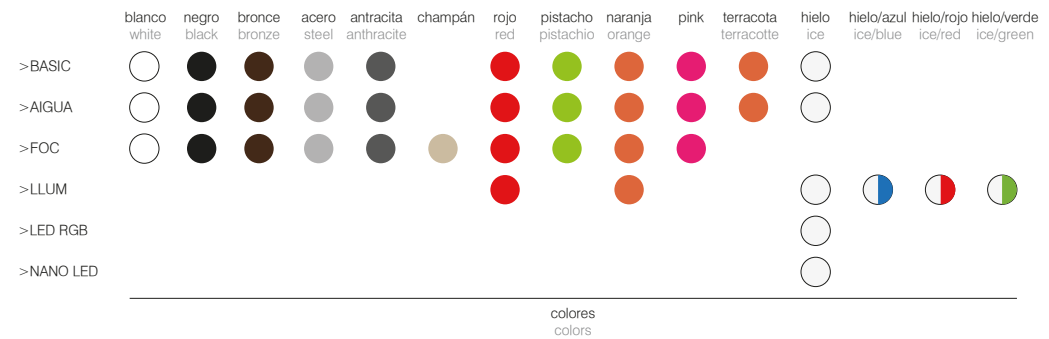
> t, incluye tacos antideslizantes/non-slipping feet included

> i, posibilidad de cable transparente e interruptor para interior/possibility of transparent cable & switch for indoor

VASES Macetas by Jmferrero | p.73



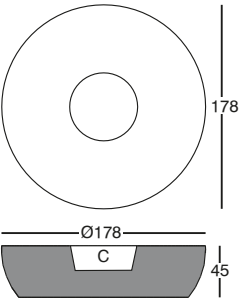
A cm	x	B cm	L	C (d x h) cm	BASIC	AIGUA	FOC	LLUM	LED RGB	NANO LED
Ø14	x	12	0,5	Ø11 x 8	47012A	-	47012F	-	-	47012W
Ø14	x	28	1	Ø11 x 15	47028A	-	47028F	-	-	47028W
Ø18	x	15	1	Ø14 x 11	47018A	-	47018F	-	-	47018W
Ø18	x	36	2	Ø18 x 18	47036A	-	47036F	-	-	47036W
14 x 33	x	12	2,5	11 x 31 x 9	47033A	-	47033F	-	-	47033W
Ø55	x	45	41	Ø46 x 30	47055A	47055R ^b	47055F ^b	47055W ^{ib}	47055L ^{ib}	-
Ø65	x	100	56	Ø50 x 39	47065A	47065R ^b	47065F ^b	47065W ^{ib}	47065L ^{ib}	-
130 x 55	x	45	128	120 x 46 x 39	47130A	47130R ^b	47130F ^b	47130W ^{ib}	47130L ^{ib}	-



> **b**, incluye sistema de autorriego/self-watering included

> i, posibilidad de cable transparente e interruptor para interior/possibility of transparent cable & switch for indoor

VASES Isla by Jmferrero | p.76



>VASES Isla

	L	C (d x h) cm	BASIC	AIGUA	FOC	LLUM	LED RGB	ACOLCHADO
ISLA	103	Ø69 x 39	47178A	47178R ^b	47178F ^b	47178W ^b	47178L ^b	44578

>BASIC

>AIGUA

>FOC

>LLUM

>LED RGB

blanco
white

negro
black

bronce
bronze

acero
steel

antracita
anthracite

champán

rojo
red

pistacho
pistachio

naranja
orange

pink

hielo
ice

hielo/azul
ice/blue

hielo/rojo
ice/red

hielo/verde
ice/green

colores
colors

colores ACOLCHADO
CUSHIONS Colors

CHEMISTUBES by Teresa Sapey | p.79



>CHEMISTUBES

A cm	x	B cm	L	BASIC	FOC	LLUM	LED RGB
Ø36	x	65	5	49036A	49036F	49036W ⁱ	49036L ⁱ
Ø55	x	100	5	49055A	49055F	49055W ⁱ	49055L ⁱ

>BASIC

>FOC

>LLUM

>LED RGB

blanco
white

negro
black

bronce
bronze

acero
steel

antracita
anthracite

champán

rojo
red

pistacho
pistachio

naranja
orange

pink

terracota
terracotte

hielo
ice

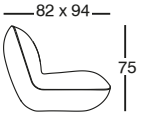
hielo/azul
ice/blue

hielo/rojo
ice/red

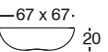
hielo/verde
ice/green

colores
colors

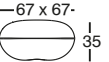
PILLOW by Stefano Giovannoni | p.67



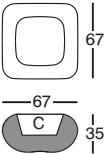
>PILLOW Butaca



>PILLOW Mesa



>PILLOW Puff



>PILLOW Maceta

	L	C (d x h) cm	BASIC	AIGUA	FOC	LLUM	LED RGB
BUTACA	-	-	55001	-	55001F	55001W ⁱ	55001L ⁱ
MESA	-	-	55002	-	55002F	55002W ⁱ	55002L ⁱ
PUFF	-	-	55003	-	55003F	55003W ⁱ	55003L ⁱ
MACETA	24	21 x 24	55004	55004R ^b	55004F ^b	55004W ^b	55004L ^b

>BASIC

>AIGUA

>FOC

>LLUM

>LED RGB

blanco
white

negro
black

bronce
bronze

acero
steel

antracita
anthracite

champán

rojo
red

pistacho
pistachio

naranja
orange

pink

hielo
ice

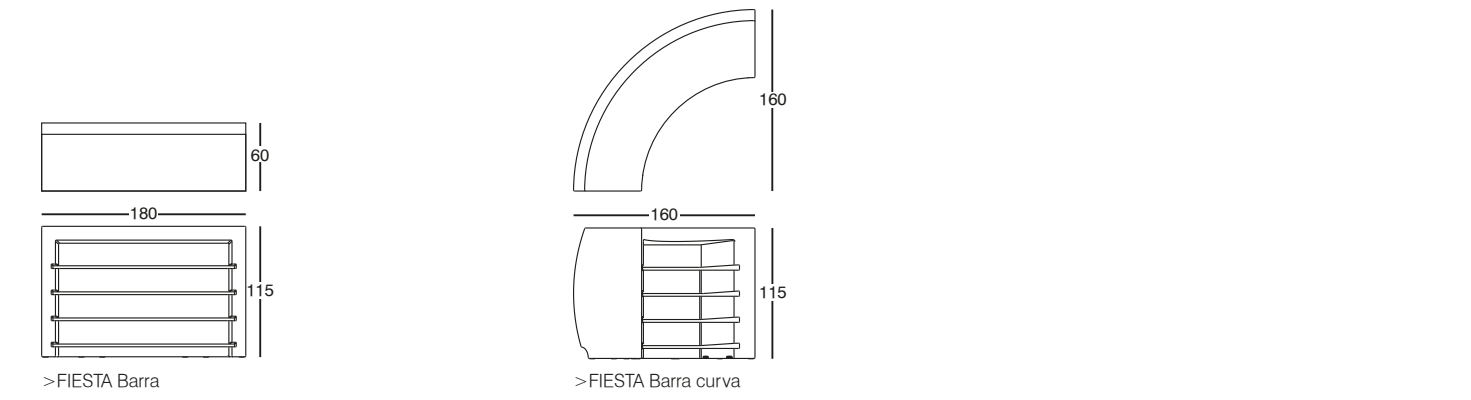
hielo/azul
ice/blue

hielo/rojo
ice/red

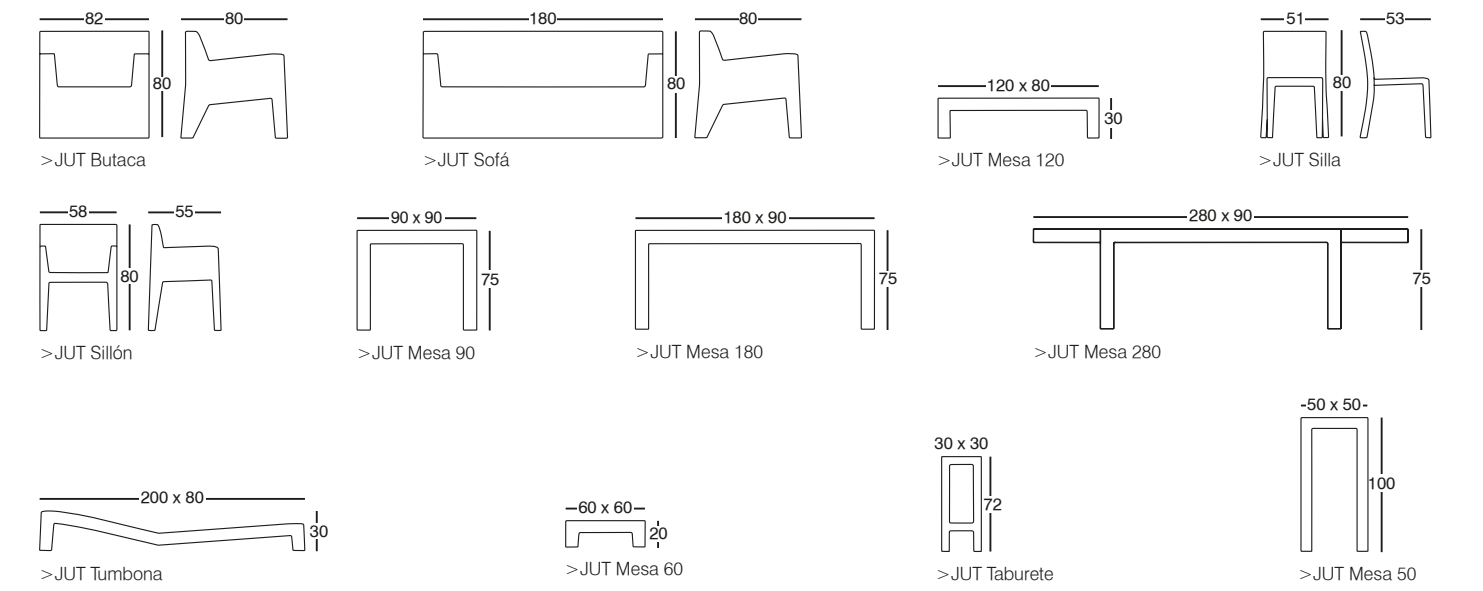
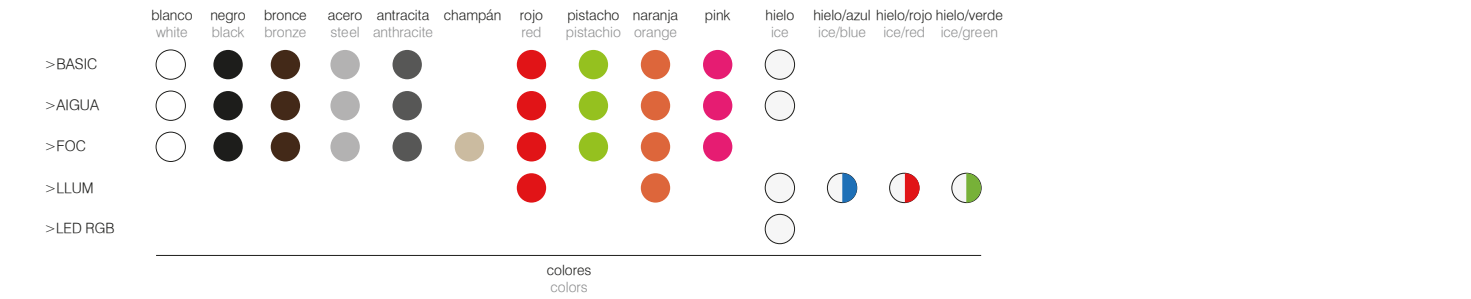
hielo/verde
ice/green

colores
colors

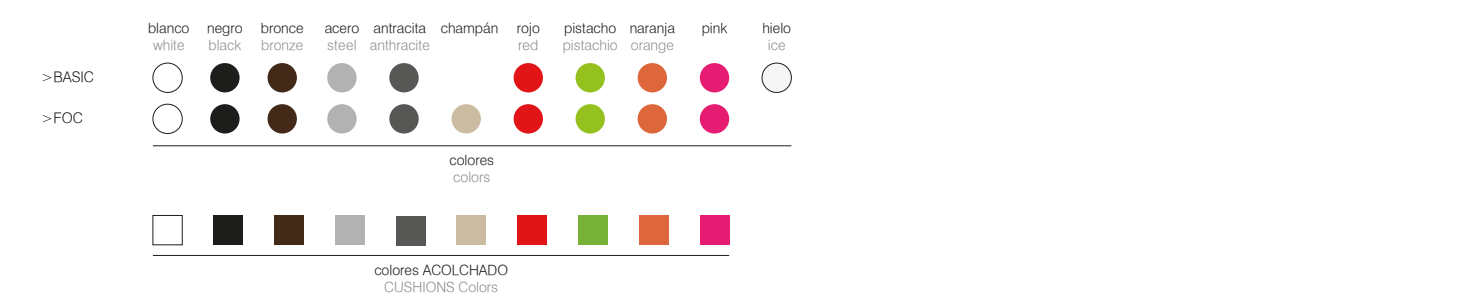
> b, incluye sistema de autorriego/self-watering included
> i, posibilidad de cable transparente e interruptor para interior/possibility of transparent cable & switch for indoor



	BARRA	B. CURVA
	BASIC	5600156002
	FOC	56001F56002F
	LLUM	56001W ⁱ 56002W ⁱ
	LED RGB	56001L ⁱ 56002L ⁱ
SET 2 ESTANTES PE	56001E	56002E
SET 8 RUEDAS CON BLOQUEO	56001B	56002B

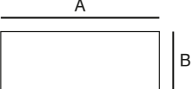


	BUTACA	SOFÁ	MESA 120	SILLA	SILLÓN	MESA 90	MESA 180	MESA 280	TUMBONA	MESA 60	TABURETE	MESA 50
BASIC	44401	44402	44403	44409	44408	44410	44406	44407	44404	44405	44412	44411
FOC	44401F	44402F	44403F	44409F	44408F	44410F	44406F	44407F	44404F	44405F	44412F	44411F
ACOLCHADO	44501	44502	-	44509	44508	-	-	-	44504	-	-	-

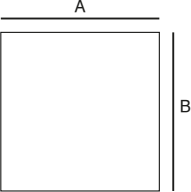


> i, posibilidad de cable transparente e interruptor para interior/possibility of transparent cable & switch for indoor

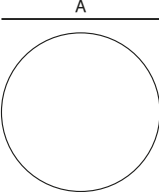
QUADRAT by Studio Vondom | p.102

		A cm	x	B cm	BASIC	FOC	LLUM	LED RGB
	PUFF 40	∅ 40	x	45	44416*	44416F*	44416W ^{*i}	44416L ^{*i}
	PUFF 80	∅ 80	x	40	44415*	44415F*	44415W ^{*i}	44415L ^{*i}
	PUFF 120	∅ 120	x	40	44414*	44414F*	44414W ^{*i}	44414L ^{*i}
	MESA 80	∅ 80	x	32	44418	44418F	44418W ⁱ	44418L ⁱ
	MESA 120	∅ 120	x	32	44417	44417F	44417W ⁱ	44417L ⁱ
	CAMA	240 x 120	x	40	44421*	44421F*	44421W ^{*i}	44421L ^{*i}
	CAMA XL	∅ 240	x	40	44420*	44420F*	44420W ^{*i}	44420L ^{*i}
blanco white negro black bronce bronze acero steel antracita anthracite champán rojo red pistacho pistachio naranja orange pink hielo ice hielo/azul ice/blue hielo/rojo ice/red hielo/verde ice/green >BASIC >FOC >LLUM >LED RGB colores colors colores ACOLCHADO CUSHIONS colors								

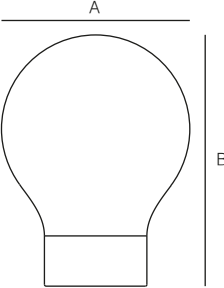
KUBIK by Studio Vondom | p.100

		A cm	x	B cm	LLUM	LED RGB	COLGANTE
	KUBIK	∅ 40	x	40	44419W ⁱ	44419L ^{pi}	48000
rojo red naranja orange hielo ice hielo/azul ice/blue hielo/rojo ice/red hielo/verde ice/green >LLUM >LED RGB colores colors							

BUBBLES by Studio Vondom | p.106

	A cm	LLUM	LED RGB	COLGANTE
	Ø30	46003W ⁱ	46003L ⁱ	48000X
	Ø40	46004W ⁱ	46004L ⁱ	48000X
	Ø50	46005W ⁱ	46005L ⁱ	48000X
	Ø60	46006W ⁱ	46006L ⁱ	48000X
rojo red naranja orange hielo ice hielo/azul ice/blue hielo/rojo ice/red hielo/verde ice/green >LLUM >LED RGB colores colors				

THESECONDLIGHT by Studio Vondom | p.108

	A cm	x	B cm	LLUM	LED RGB	NANO LED	COLGANTE
	Ø19	x	25	-	-	46019L	-
	Ø38	x	50	46038 ⁱ	46038L ⁱ	-	48000X
	Ø75	x	100	46075 ⁱ	46075L ⁱ	-	48000X
hielo ice >LLUM >LED RGB >NANO LED colores colors							

> i, posibilidad de cable transparente e interruptor para interior/possibility of transparent cable & switch for indoor

ACOLCHADO CUADRADO by Studio Vondom

A					
		A cm	x	B cm	
BUTACA		∅ 15	x	58	53015
MODULOS		∅ 15	x	90	53017
ESQUINA		∅ 15	x	50	53019



ACOLCHADO CILINDRICO by Studio Vondom

A					
		A cm	x	B cm	
BUTACA		∅ 15	x	58	53014
MODULOS		∅ 15	x	90	53016
ESQUINA		∅ 15	x	50	53018



COJÍN by Studio Vondom

B					
		A cm	x	B cm	
COJÍN 40		∅ 40	x	15	53020
COJÍN 50		50 x 35	x	15	53025
COJÍN 50		∅ 50	x	20	53023
COJÍN 60		∅ 60	x	20	53024



KUBIKO

		SACO 15 kg	BIG-BAG 1.000kg
dados de mármol/marble cubes			
BLANCO		43201	43203
NEGRO		43202	43204





Storks, d. o. o., Ilirska 15, 1000 Ljubljana - Slovenia

Tel.: +386 1 4305123

Fax: +386 1 4305124

E-pošta: info@storks.si

www.storks.si